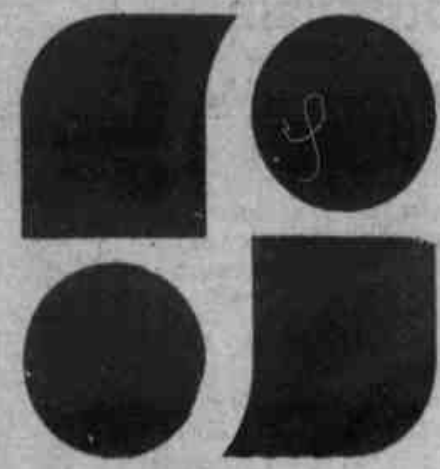
Ademar é do Fla após a folia

Ademar, depois do Carnaval, vem para o Flamengo em troca de César

Jornal dos Sports

O JORNAL DE MARIO FILHO
RIO, DOMINGO, 5/2/1967 — CR$ 200
ANO XXXV N.º 11 743

Bangu faz Carnaval lembrando de Almir

Decoração do Bangu teve motivo em Almir fantasiado de cangaceiro

O Carnaval em Bangu é alegre e o título é lembrado no coreto do Cassino, onde as alegorias recordam a grande vitória, exaltando não apenas os jogadores bangüenses, mas também fazendo alusão ao agitado Almir, grande nome do jôgo final e freqüentador assíduo das escolas de samba.

— Êste ano, Jairzinho, que no Carnaval passado saiu no Salgueiro, mostrando na passarela da Avenida Presidente Vargas tôda a sua bossa de sambista, vai ficar em casa, com a perna no gêsso. Mas êle está mais triste por não poder jogar bola, do que por ficar fora do grande desfile das escolas.

— O Sr. Gunnar Goransson anunciou que Ademar, afinal, virá para o Flamengo, em troca de César. Depois do Carnaval, Ademar chega e César vai para o Palmeiras.

— O Fluminense, por ordem do Presidente Luis Murgel, pagou adiantado os salários de seus jogadores, para que todos possam passar um Carnaval folgado.

Zizinho alerta contra excessos

Pág. 3

Jair está mais triste por causa da bola

Tristeza de Jair é não poder jogar

Fluminense paga antes para jogador brincar

Zizinho manda pular mas proíbe excesso

Antes de liberar os jogadores para o Carnaval — a apresentação será quinta-feira para o reinício dos treinos — Zizinho fêz uma preleção aos craques do Vasco e disse que todos poderiam divertir-se a valer, porém sem cometerem excessos.

A programação dos jogadores em geral para o Carnaval se limita a bailes nos clubes de bairro, com exceção de Brito, Ananias e Edson, que desfilarão por Escolas de Samba, como Mocidade Independente de Padre Miguel, Estação Primeira de Mangueira e outra de menor prestígio da Ilha do Governador.

Ananias e o Independente

Um dos mais animados para o Carnaval, no elenco do Vasco, é o quarto-zagueiro Ananias, que não se cansa de elogiar a sua Escola de Samba — Mocidade Independente de Padre Miguel —, dizendo que êste ano êles tentarão um lugar ao Sol, surpreendendo assim muitas escolas tidas como as melhores.

— Pode ser que em fantasia e enrêdo a Mocidade não ganhe muito pontos, mas a bateria, que vem tirando primeiro lugar há vários anos, tenho certeza que repetirá o êxito, quando desfilarmos na Avenida. Isto sem contar o samba, um dos mais bonitos entre os das outras escolas de sambas — disse Ananias.

Brito na Ilha

Brito, o zagueiro-central que está de malas prontas, transferindo-se para o Santos, recebeu convite de Ananias para desfilar pela Mocidade Independente, entretanto, não aceitou por ter-se comprometido com uma escola de samba da Ilha do Governador, local de sua residência.

O goleiro Edson, freqüentador assíduo dos ensaios da Mangueira, no período em que estava de férias, resolveu atender a vários pedidos de amigos, e vai desfilar pela Estação Primeira. Sua fantasia será dos personagens de Monteiro Lobato, que é o enrêdo da Mangueira neste Carnaval.

Os outros

Os demais irão brincar as quatro noites nos clubes de bairro. Alguns novatos que ainda não conhecem o Carnaval do Rio, como Paulo Mata, Tinho, Alex e Dejair, estão ansiosos, pois as informações obtidas a respeito dos festejos de Momo deixaram os jogadores na expectativa.

O goleiro Pedro Paulo, dos aspirantes, à última hora desistiu de desfilar pelo Bloco Carnavalesco Cacique de Ramos, pois achou melhor brincar as quatro noites em bailes, por ser menos cansativo, uma vez que o Cacique desfila todos os dias, causando muito desgaste.

Golfistas disputam troféus no Carnaval

Mesmo durante o Carnaval, os golfistas do Itanhangá, Petrópolis e Teresópolis não deixarão de jogar os torneios programados para as temporadas de verão de cada um dos clubes, alheios às alegrias do reinado de Momo, preferindo a tranqüilidade dos campos, aperfeiçoando seus golpes, *approachs* e *putts*.

Os torneios, iniciados ontem, no primeiro dia de Carnaval, prosseguirão hoje, amanhã e terminarão sòmente na têrça-feira, quando os foliões estarão se despedindo, cansados, e os golfistas voltarão ao seu trabalho diário até o sábado próximo, quando retornarão aos *links* para os torneios programados.

Taça Silvinha

Os golfistas do Petrópolis Country Clube, aproveitando-o Carnaval, estarão reunidos novamente hoje, para jogarem a Taça Silvinha, prevista para os 18 buracos do campo, disputada em *por point*, valendo 3/4 de *handicap*, na qual tomarão parte golfistas das três categorias de *handicap*.

Como amanhã os *links* estarão fechados para descanso dos funcionários, os golfistas do Petrópolis sòmente voltarão aos campos na têrça-feira, para disputarem os 18 buracos programados para a tradicional Taça Carnaval, que será jogada com um taco nos 18 buracos do campo, na modalidade de *medal-play*.

BOTAFOGO DIA A DIA

Professor Delamare

Aniversaria amanhã o professor Sérgio Delamare, uma das grandes figuras botafoguenses do momento atual, descendente de tradicional família botafoguense, filho de um ex-Presidente do clube, e que vem, há dez anos, trabalhando abnegadamente em benefício dos esportes amadoristas do nosso clube.

Tendo ingressado no quadro social por proposta da Sócia Emérita Romancild Carneiro Felipe, logo o Presidente Paulo Azeredo o convidou para colaborar no futebol infantil, de onde passou a atuar no setor de basquetebol, para, sob a Presidência Nei Palmeiro, assumir o importante cargo de Diretor Geral dos Esportes Amadoristas, conseguindo, talvez, a maior soma de título já obtida nesse setor, inclusive o título de campeão de natação e, depois de 19 anos, o campeão de basquetebol, chegando mesmo a conseguir realizar o seu lema: "Ou Campeão, Ou Vice-Campeão".

Atualmente afastado daquele cargo, continua o Professor Sérgio Delamare, colaborando eficientemente no setor de atletismo, merecendo as manifestações que lhe preparam para amanhã, os atletas do clube.

Seção de remo

Terão início no próximo dia 9, quinta-feira, os treinamentos da equipe de remo botafoguense, visando o Troféu Brasil que será disputado na Lagoa, sob o patrocínio do BOTAFOGO DE FUTEBOL E REGATAS, sendo as seguintes as guarnições do Glorioso:

Outrigger a 4 remos c/timoneiro: Tarzan, Antônio Maria, Julião e Coelho.

Outrigger a 4 remos sem timoneiro: Tarzan, Antônio Maria, Julião e Coelho.

Single Skiff: Rômulo Sartório.

DIÁRIO DO FLAMENGO

COMUNICADO

1) — O Club de Regatas do Flamengo e a Santapaula Melhoramentos S.A., rescindiram amigàvelmente o contrato que tinham para o lançamento, colocação e cobrança de Títulos Patrimoniais.

2) — Em conseqüência passam à responsabilidade do Club de Regatas do Flamengo todos os serviços até então afetos àquela Emprêsa.

3) — Os proprietários de Títulos Patrimoniais precisam orientar-se sôbre dois assuntos principais:

a) Pagamento de prestações

A partir desta data os pagamentos das prestações dos Títulos Patrimoniais adquiridos por intermédio da Santa Paula Melhoramentos S.A., deverão ser efetuados diretamente na Sede do Clube, à Av. Rui Barbosa, 170, térreo.

b) Prestações em atraso

O Club de Regatas do Flamengo solicita o comparecimento ao seu Departamento de Títulos Patrimoniais, (Av. Rui Barbosa, 170, térreo), dos proprietários de Títulos que não estejam em dia com os seus pagamentos, não importando o número de prestações em atraso. Tal medida visa exclusivamente o interêsse do associado.

4) — Finalmente pede a cooperação dos Srs. Associados para uma rápida regularização dos casos pendentes e assim poder muito breve anunciar a total regularização do assunto relativo a Títulos Patrimoniais.

Luiz Roberto Veiga de Brito
Presidente

Volibol de Praia encerrou inscrições com recorde

XII TORNEIO DE VOLIBOL DE PRAIA

CERTAME GANHA 28 ADESÕES

O XII Torneio de Volibol de Praia, promovido pelo JORNAL DOS SPORTS com o patrocínio do INSTITUTO BRASILEIRO DO MATE, a colaboração da Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara e sob os auspícios da Federação Metropolitana de Volibol, encerrou as inscrições, ontem à tarde, no Departamento de Promoções.

Em seu último dia de inscrição, o Departamento de Promoções do JS registrou vinte e oito inscrições das rêdes de Copacabana, que disputarão o XII Torneio de Volibol de Praia, nas três séries, com início no dia 13 próximo, às 20 horas, na Praia de Copacabana, no Lido.

Novas adesões

Vinte e oito rêdes fizeram as suas inscrições para disputar o XII Torneio de Volibol de Praia, promovido pelo JORNAL DOS SPORTS sob o patrocínio do INSTITUTO BRASILEIRO DO MATE, sendo grande o interêsse das rêdes de Copacabana, onde inúmeros atletas começaram sua carreira no vôlI.

As novas adesões registradas foram as seguintes:

Rêde 100 Toc — Sidnei, Veras, Tadeu, Miguel, Eduardo Francisco, Sérgio Antônio, Darlan Reis, Alvares, Vitor, Cordeiro e Sparano, sendo Alvaro Pimentel Antunes o representante.

Saci Esporte Clube — Marco Antônio, Davi, Augusto, Cid, Luís Fernandes, Hoheckel, Édson, Carlos Alberto, Stud, Humberto, Ricardo, Bôsco, Josias, Waldegilson e Marco Aurélio, que estarão representados por Marco Antônio e Davi de Almeida Rêgo.

Liége Praia Clube — José Luís, Nascimento, Luís Henrique, Luís Carlos, Wellington, José Roberto, Eugênio e Eduardo. Serão representantes Adeil Guimarães e Luís Henrique Salgado Lima.

Rêde Praia Leme — Édson, Alcindo, Maurício, Luís Carlos, Guilherme, Elso, Geraldo, Paulo César, Pina, Caubi, Guaranis, Geluda, Jasemar e Pedro Paulo, representados por Édson Faria Lima e Ronaldo Daniel Araújo.

Rêde Frazão — Giuseppe, Feitosa, Cardeno, Décio, Gilberto, Wellington, Roque, Hélio, Miranda, Adilson, João Carlos e Frazão, além de Maria Lúcia, Hilda, Suzana, Luléia e Zulmira, que serão representadas por Odim Frazão de Lima.

Rêde dos Tatuís — Luís Carlos, Afrânio, Tinoco, Orlando, Munir, Marta, Sérgio, Artur, Eleonor, Ana Maria e Sônia.

A Rêde 100 Toc, disputará, também, a série Especial Mista, e, além de seus atletas, jogarão as jovens Ester, Eliane, Maria de Lourdes, Lêda e Teresa Cristina.

Direção responde

Sôbre a consulta da Rêde Frazão em relação à condição de jôgo do atleta Wellington Elia Fernandes, a Direção do XII Torneio de Volibol de Praia esclarece que, em virtude do atleta não haver disputado o Campeonato de Volibol, da primeira divisão, no ano passado, quando completou a maioridade, êle terá condição de participar do torneio na categoria Qualquer Classe.

Série especial masculino

Rêde Balzac (Botafogo) — Marco Antônio, Gerardo, Násser, Maia, Sérgio, Edgar, Jorge, Emídio, Rolando, Jorge, Cavalheiro e Luís Antônio. Representantes — Carlos Inácio N. Costa e Gerardo Lemos Júnior.

Atlântico Esporte Clube — Carlos Roberto, Alcides, Barreto, Fortes, Carlos Fernando, Cosme, Marcílio, Paulo Roberto, Hélio, Sérgio, Wilde, Aveleia, Mário Augusto, Diamantino e Sílvio. Representantes — Diamantino Havecchia e Carlos Roberto Ramos Wigg.

Grêmio Esportivo Olinda — Marcelo, Mário, Salomão, Hilton, Luís Eugênio, Rossini, Caio, Antônio Luís, Márcio e Alvaro. Representante — Válter Pinto de Melo.

Esporte Clube Juventus — Nélson, Luís de França, Sidnei, Gustavo, José, Malvino e Paulo. Representantes — Augusto Corrêa Pinto Neto e Jandovi Nogueira Pessoa.

GRADE — Sarmento, Aníbal, Roberto, Ricardo Amilton, Gilberto, Júlio César, Mário Sérgio e Lòoel. Representantes — Ari da Silva Graça e Jorge de Melo Bettencourt.

Rêde Sabino — Rubens, Edson, Antônio, Oscar, Ismael, Edino, João Batista, Aloísio, Adison, Jardel e Aureliano. Representantes — Ari Barbosa de Castro e Oscar Soares Pontes.

Alvarinho Esporte Clube — Geraldo, Carlos, Jorge, Léo, Antônio, Sérgio, Evaldo, Godnei, Gil, Getúlio, Mário, Marcos, Haroldo, Lício e Luís Armando. Representante — Gil Adriano Cardoso Saavedra.

Série especial misto

Olaria A. C. — Lenine, Vicente, Lisete, Nílson, Carlos, Marilda, Newton, Marisa e Iara. Representante — Lenine Cunha de Almeida.

Grêmio Esportivo Olinda — José, Arinéia, Caio, Hilton, Marcelo, Luís, Heloísa, Orsini, Antônio Luís, Hortência e Lívia. Representante — Válter Pinto de Melo.

Qualquer classe masculino

Rêde Reno — Ênio, Rui, Luís, Paulo, Luciano, Ramon, Reinaldo e Ivã. Representantes — Arnaldo Jannuzzi e Luís Eduardo Magalhães.

Rêde Tácito — Rubens, Roberto, Antônio, João Carlos, Inácio, Olinto e Lino. Representante — Válter Pinto de Melo.

Grêmio Esportivo Olinda — Hélio, Paulo Roberto, Márcio, William, Válter, Correia e Sérgio. Representante — Válter Pinto de Melo.

Esporte Clube Juventus — Isaías, Vitor, Luís Antônio, Luís Fernandes, Augusto, Mauro, Pitanga, Vidal, Abraão, Paulo Martins, Márcio, Leon e Raul. Representantes — Augusto Corrêa Pinto Neto e Jeandovi Nogueira Pessoa.

Grêmio Esportivo Bons Amigos — Ricardo, Antônio Sérgio, Marcos, Júlio, José Maria, Miguel, Milton, Franklin e Paulo Márcio. Representantes — Ari da Silva Graça e Jorge de Melo Bettencourt.

G.R.A.D.E. — Mário, Alvaro, Amilton, Gilberto, Paulo Roberto, Ari, Sílvio, Jorge, Alexandre, Gasparini e Virgílio. Representantes — Ari da Silva Graça e Jorge de Melo Bettencourt.

Rêde Sabino — Hamilton, Paulo José, Luís Antônio, José Francisco, Marcos, Nassif, Armando e Roberto. Representantes — Oscar Soares Pontes e Ari Barbosa de Castro.

Qualquer classe misto

Rêde Reno — Rui, Luís Eduardo, Luísa Helena, Doranita, Igborgue, Lúcia Maria, Paulo, Luciano, Luís Reinaldo e Ivã. Representantes — Arnaldo Jannuzzi e Luís Eduardo Magalhães.

Rêde Tácito — Rubens, Roberto, Inácio, João Carlos, Maria, Olinto, Estela e Tânia. Representante — Válter Pinto de Melo.

Grêmio Esportivo Olinda — Marinela, Hélio, Lúcia, Paulo Roberto, Márcio, Célia, Regina e Válter. Representante — Válter Pinto de Melo.

Esporte Clube Juventus — Sílvia, Sônia, Augusto, Márcio, Paulo, Leon, Estrêla, Isaías, Paulo Pitanga, Rita, Simone, Luís Fernando e Ilene. Representantes — Augusto Corrêa Pinto Neto e Jeandovi Nogueira Pessoa.

GEBA — Marcos, Sandra, José Maria, Sônia, Lisle, Milton e Franklin. Representantes — Ari da Silva Graça e Jorge de Melo Bettencourt.

G.R.A.D.E. — Mário, Sílvio, Jorge, Gasparini, Virgílio, Heloísa, Sônia Maria e Eunice. Representantes — Ari da Silva Graça e Jorge de Melo Bettencourt.

Rêde Sabino — Amilton, Lenita, Paulo José, Luís Antônio, José Francisco, Maria Helena, Celeste e Maria Lúcia. Representantes — Ari Barbosa de Castro e Oscar Soares Pontes.

Daniel faz estudos enquanto time folga

Com embarque confirmado para o dia 1 de março, a delegação do Olaria já possui o roteiro dos jogos pela Africa, faltando sòmente a confirmação dos jogos na Austria, Espanha e Alemanha.

Os jogadores do Olaria estão dispensados até quinta-feira, quando irão apresentar-se ao técnico Daniel Pinto. Os contratos de Odmar, Hélinho, Marques e Carlinhos II estão pràticamente resolvidos, faltando apenas alguns detalhes referentes às luvas, pois irão receber o salário-teto do clube, que foi aumentado para Cr$ 450 000. Lenine pediu pelo nôvo contrato .... Cr$ 250 000 e o clube oferece Cr$ 200 000 enquanto Nilton Santos renovou o seu contrato por Cr$ 450 000. Antoninho ainda não chegou a um acôrdo, pois está achando pouco o salário do clube.

O ponta-direita Marques, que jogou no amistoso de Caratinga, assinará na quinta-feira. Para isso, Daniel Pinto acertará com os dirigentes do Flamengo o passe definitivo do ponta, que está prêso na Gávea.

Roteiro

O roteiro, na Africa, organizado pelo empresário Elias Jacourt, será o seguinte: Douala, 1 jôgo; Yaoundé, 1; Libreville, 2; Kinshasa, 2; Lubumbashi, 2; Brazzaville, 1; Lagos, 1; Abidjan 1; Bamako, 1; Bucareste, 2; Addis Abeba, 1; Praga, 1; Napoli, 1; Pistoia, 1; Cairo, 1; Jeddah, 1; Atenas, 1. Os jogos pela Austria, Espanha e Alemanha serão confirmados nos próximos dias.

O dirigente Jorge Raed que foi convidado para acompanhar a delegação do Olaria, talvez não siga, pois, sendo um dos diretores do Curtume Carioca, não encontra disponibilidade para viajar.

Time

Daniel Pinto continua procurando alguns reforços para o time que viajará pela Africa e para isso deverá fazer dois ou três jogos pelo interior, a fim de descobrir novos valôres, que incluirá na delegação.

A fim de preparar o time-base para a excursão, Daniel Pinto acertará, para depois do carnaval, um jôgo em Caratinga, o último que estava programado com o Esporte Clube Caratinga, que venceu o Olaria por 3 a 2. Deverá, ainda, fazer dois ou três jogos em Minas e, depois, fará a relação dos jogadores que viajarão rumo à Africa.

O Presidente José Albuquerque cooperando com o Departamento de Futebol, acaba de adquirir para os jogadores um ônibus no valor de Cr$ 8 milhões, para excursões e transporte para os jogos.

O uniforme do time será de tropical azul, com o escudo do Olaria em branco e macacões azuis, com listras brancas.

O emissário da Venezuela, Sr. Mário Borsari, pretende levar os jogadores Roberto, irmão de Paulo Henrique, e Araújo, para atuarem no campeonato Venezuelano.

Olaria disputa volibol

O Olaria irá disputar o XII Torneio de Volibol de Praia. É a primeira vez que o clube participa desde sua fundação e para isto o Comandante Lenine vem treinando diàriamente três equipes que o clube olariense inscreveu para o Torneio.

Para diretor de volibol do clube foi designado o Sr. Luís Fernando, que estará presente na abertura do torneio e de todos os jogos que o Olaria venha participar.

Para inaugurar o conjunto de quadras de volibol, pretendem seus diretores convidar as equipes que se sagrarem vencedoras do XII

Posse de Élis poderá ser antes

O Sr. José Maria Pereira Júnior, Diretor-Geral do Departamento Autônomo, disse que pedirá ao Sr. João Élis Filho, seu sucessor, eleito recentemente que antecipe sua posse — que estava marcada para março —, já que não tomará mais nenhuma iniciativa no Departamento. O Diretor-Geral eleito nada falou sôbre o assunto que deverá ser resolvido logo após o Carnaval.

Por outro lado, sabe-se que o Sr. João Élis convidou para a sua Diretoria os Srs. Carlos Costa e Ademar Pereira, Diretor Técnico e Secretário do Departamento Autônomo, além do Diretor do Departamento de Árbitro, Armindo Tavares. Uma das inovações do Departamento, segundo fontes bem informadas, será a criação de uma sala especialmente para a imprensa.

II TORNEIO DE PELADA JORNAL DOS SPORTS-ESSO

Certame incentiva árbitro com Apito

A Direção Geral do II TORNEIO DE PELADA JORNAL DOS SPORTS-ESSO BRASILEIRA DE PETRÓLEO instituiu, mais uma vez, os Apitos de Ouro e Prata, visando premiar os árbitros do DA da Federação Carioca de Futebol que mais se destacaram durante a realização do certame.

Por outro lado, para efeito de apuração dos pontos visando a conquista dos Apitos, a Direção Geral instituiu os seguintes quesitos:

Pontualidade, Vestuário, Técnica, Discreção e Colocação. Os pontos serão de 0 a 5.

Confiança pode reter Bafora

Com um elenco formado por 16 jogadores, entre os quais o atacante Bil, que segundo seus dirigentes será uma das revelações do ano, o Confiança espera bisar em 67 o feito do ano passado, quando realizou brilhante campanha, estando na dependência da JDD para ser proclamado campeão.

O atacante Bafora, que foi levado pelo técnico Dequinha para o Uberaba, voltou ao Rio esta semana, entrando logo em contato com os dirigentes do Confiança. Bafora explicou que "recebi uma proposta pouco compensadora. Fiz uma contraproposta e os dirigentes do clube mineiro me liberaram, adiantando que responderiam mais tarde". Talvez o jogador continue mesmo no Confiança, segundo os comentários no clube.

Babá volta no Ceará e joga o fino

Fortaleza, (SP-JS) — Na partida em que o Ceará empatou com o Treze, de Campina Grande, a maior figura em campo foi um jogador de baixa estatura chamado Babá. Quem dêle se recorda, naturalmente lembra seus tempos no Flamengo, do Rio, formando com Dida uma ala esquerda que foi o terror dos goleiros cariocas em alguns campeonatos vividos no Estádio Mário Filho. Depois de longa ausência, Babá volta com ímpeto, jogando pelo quadro titular do Ceará Sporting, embora sem o mesmo fôlego de outrora, porém com as mesmas qualidades que o tornaram, certa época, um dos melhores extremas do País.

Jornal dos Sports S.A.

EDIÇÃO MINEIRA

Redação, Oficinas e Administração
Rua Tenente Possolo, 15-25
Telefone 22-3111
Publicidade 52-0024

Representante:
José de Araújo Cotta
Rua da Bahia, 1.148
conjunto 605
Tel.: 4-1721
Belo Horizonte

Suc. S. Paulo — Rua Sete de Abril n.º 125, 1.º andar
Telefone: 35-5985
Vendas avulsas: GB - Est. Rio - São Paulo
Dias úteis .... Cr$ 150
Domingos .... Cr$ 200

Interior - Via Aérea
Minas Gerais — Dias úteis e Domingos ...... Cr$ 200
Amazonas - Pará - Maranhão - Ceará - Mato Grosso - Rio Grande do Norte - Sergipe - Piauí - Pernambuco - Paraíba - Alagoas e Bahia - Dias úteis e Domingos ...... Cr$ 250
Goiás - Santa Catarina - Esp. Santo - Paraná - D. Federal - Rio Grande do Sul — Dias úteis e domingos .... Cr$ 200

Minas Gerais e Bahia
Via Rodoviária
Dias úteis .... Cr$ 150
Domingos .... Cr$ 200

Assinaturas Postais
Anual .... Cr$ 35.000
Semestral ..... Cr$ 20.000

Ademar já é do Fla e chega quinta-feira

ADEMAR E MAIS TRÊS POR PAULO BORGES

O Palmeiras informou ao Bangu que está disposto a ceder definitivamente o passe de Ademar, uma vez que o campeão carioca lhe dê em troca o de Paulo Borges, recebendo ainda pelo negócio Tupãzinho e mais dois outros jogadores de sua livre escolha.

Esta foi a notícia que o emissário do Bangu, Major Ristow, trouxe para o Presidente Eusébio de Andrade, como resultado de seus entendimentos com o Sr. Ferrúcio Sandoli, Diretor de Futebol do Palmeiras, a quem encontrou ontem, em São Paulo, em conversa com o Vice-Presidente Gunnar Goransson, do Flamengo, também em tôrno do mesmo assunto.

Sonho antigo

Segundo o Major Ristow, o dirigente paulista confidenciou que Paulo Borges é um sonho há muito tempo alimentado pelo Palmeiras e o único jogador do Bangu que pode interessá-lo. Disse-lhe, inclusive, o Sr. Ferrúcio Sandoli:

— Paulo Borges com a camisa verde ninguém conseguirá pegar mais o Palmeiras. Estamos pronto a fazer o negócio e em têrmos definitivos, abandonando a idéia do empréstimo de Ademar. Agora esperamos a resposta de vocês.

O Major Ristow estêve ontem cedo na sede do Bangu, mas não pôde informar o resultado de sua missão ao Presidente, pois o Sr. Eusébio de Andrade não regressou da fazenda, ficando a solução do caso para depois do Carnaval.

Ladeira

A viagem do Major Ristow incluía também uma solução para o caso da troca de Ladeira por Zé Oto, do América, de São José do Rio Prêto. Os dirigentes do clube local disseram ao emissário do Bangu que não aceitam mais a troca, como haviam combinado na época do empréstimo de Ladeira. De acôrdo com o compromisso, findo o período de empréstimo, o Bangu, querendo ficar com o jogador, teria que dar mais Cr$ 20 milhões ao América, além de Zé Oto, que foi trocado por Ladeira na época.

O América deseja agora vender o jogador por Cr$ 50 milhões, embora seu Presidente, Sr. Antônio Tarrase confessasse que Zé Oto agradou muito durante o tempo em que atuou pela equipe de São José do Rio Prêto.

Diante, porém, dos apelos de Ladeira, que declarou estar disposto até a abandonar o futebol, caso não fôsse vendido ao Bangu, o América concordou em reduzir sua proposta para Cr$ 30 milhões, cuja decisão é agora do Presidente Eusébio de Andrade, que se espera para logo depois do Carnaval. O América pede, entretanto, um jôgo do Bangu em São José do Rio Prêto, pagando Cr$ 6 milhões livres de despesa, como parte da transação.

O Major Ristow, embora o negócio esteja nesse pé, teve autorização para Ladeira ser incluído na delegação do Bangu que excursionará ao Norte do País, a partir do próximo sábado.

O Sr. Gunnar Goransson, durante um jantar com o Presidente Delfino Facchina e o vice Ferrúcio Sandoli, do Palmeiras, concluiu os entendimentos para a troca de Ademar por César, durante 5 meses, e já na manhã de ontem deixou a capital paulista — onde hospedou-se no Othon Palace Hotel — para descansar durante o Carnaval no seu sítio em Resende.

O único detalhe que está faltando é a fixação do passe de Ademar, que será de Cr$ 80 ou 100 milhões, mas o Sr. Goransson informou que o jogador do Palmeiras vai se apresentar quinta-feira, na Gávea, com uma carta na qual a diretoria do clube paulista estipula o passe e autoriza seu empréstimo por 5 meses, devendo César viajar para São Paulo, no mesmo dia, a fim de conversar com o professor Sandoli sôbre as bases do contrato.

Depende de Rengo

Resolvido o problema Ademar, satisfatòriamente, o sr. Gunnar Goransson acentuou que o empréstimo de Rodrigues ao Atlético dependerá, tão-sòmente, de consentimento de Renganeschi.

— O assunto foi tratado pelo supervisor Flávio Costa, e ao que me consta, Rodrigues ficaria no Atlético até o fim do ano, com passe fixado em Cr$ 50 milhões, sendo que Cr$ 10 milhões seriam pagos, agora, a título de indenização. O contato foi mantido quando a delegação estava fora, e naturalmente, agora, o técnico vai opinar — contou o sr. Goransson.

Joãozinho

Outro jogador que poderá se apresentar, quinta-feira, é Joãozinho, ponta-direita do Guarani, de Campinas. Renganeschi, que o indicou, vai a Campinas a fim de passar o Carnaval com a família, e aproveitar à oportunidade para conversar com o sr. Jaime Silva — presidente do clube e seu amigo particular — sôbre as negociações.

Joãozinho custaria ... Cr$ 20 milhões, por empréstimo, mas será feito um desconto se o Guarani obtiver o empréstimo, em troca, de um jogador de meio-campo. O passe de Joãozinho, que em princípio custava ... Cr$ 120 milhões, talvez seja fixado em Cr$ 80 ou 90 milhões.

Fla vai jogar após a folia com Atlético

O Atlético será o primeiro adversário do Flamengo, depois do Carnaval. O amistoso, dia 12, à tarde, no Estádio "Minas Gerais", foi combinado ontem durante um contato telefônico entre o Vice-Presidente Volnei Fernandes e o Supervisor Flávio Costa.

Por essa partida, inicialmente marcada para o dia 22, o Flamengo receberá a cota líquida de Cr$ 8 milhões e ainda terá uma percentagem de 60% sôbre o que exceder de Cr$ 30 milhões.

De folga

Os jogadores do Flamengo só vão se apresentar, agora, na quinta-feira à tarde, quando será realizado individual sob as ordens de Eitel Seixas. Alguns vão aproveitar o Carnaval para visitarem seus familiares no interior do País, enquanto outros vão brincar.

O beque-central Itamar, por exemplo, prestes a ser trocado por Zèzinho, vai sair no Bloco Carnavalesco "Xaveco da Praça Onze", do qual é diretor da ala feminina e tem comandado ensaios diários, num terreno ao lado do antigo edifício da "Última Hora", na Presidente Vargas.

O quarto-zagueiro Jaime vai brincar o Carnaval no Sírio e Libanês, mas também tirará um ou dois dias para dar uma chegada até a sede do Morro da Viúva, onde o Flamengo dará o seu tradicional Carnaval. Outros jogadores, como Carlinhos, Leon, Marco Aurélio e outros também vão assistir o Carnaval no clube onde atuam.

Depois da reapresentação, quinta-feira, o Flamengo vai treinar alguns dias e, em seguida, viajará para Brasília, onde cumprirá duas exibições: a primeira no dia 15, quarta-feira, contra o Rabelo (promotor dos jogos) e no dia 19, domingo, diante de uma seleção local.

Flu paga jogadores alegrando Carnaval

Conforme promessa do Presidente Luís Murgel, os jogadores do Fluminense compareceram na manhã de ontem à tesouraria do clube, onde receberam seus ordenados correspondentes ao mês de fevereiro, além da confirmação de estarem liberados pelo clube até às 9 horas de quinta-feira, quando deverão apresentar-se em Álvaro Chaves.

O resto da manhã foi gasto em conversas sôbre o Carnaval, com a maioria dos jogadores confirmando que passarão no Rio de Janeiro, em clubes, blocos e Escolas de Samba, como são os casos de Denilson, Mário, Jorge e Oberdan, entre outros, que já confirmaram suas presenças nos desfiles da Avenida Presidente Vargas.

Afora o Presidente Luís Murgel e o técnico Tim — que estarão fora da Guanabara, durante o Carnaval —, a totalidade dos Diretores do Fluminense estará presente aos festejos do próprio clube, que tem nos bailes do "Cartola" e dos "Tricolores" suas principais motivações para garantia de um bom Carnaval.

Um a um

Os jogadores profissionais do Fluminense também já estabeleceram seus programas durante o Carnaval e, dependendo das alterações de momento, deverão realizar o seguinte roteiro:

Vitório — um dos que estarão fora do Rio de Janeiro, optando pelo Carnaval em Volta Redonda.

Márcio — não se definiu ainda, mas garante que vai ficar mesmo no subúrbio.

Oliveira — não gosta muito de Carnaval e só garantiu ir à praia.

Caxias — quatro dias no Silvestre, no quilômetro 18 da Rio-Petrópolis.

Altair — com sua família, em Niterói, vai ao Canto do Rio.

Bauer — Viajou para Miguel Pereira.

Jorge — Vai desfilar na Escola de Samba Em cima da Hora, de Cavalcante.

Silveira — um dos que ficarão mesmo no Carnaval do Fluminense.

Denilson — Além de grandes possibilidades de desfilar na Mangueira, vai a todos os clubes da Zona Sul, especialmente o Monte Líbano.

Alves — "briga" por conseguir um convite para o Teatro Municipal.

Roberto Pinto — com seus familiares, vai ao Carnaval do próprio clube.

Amoroso — Carnaval no subúrbio, especialmente no Engenho de Dentro.

Mário — Mangueira, Xaveco da Praça Onze, Vasco e Monte Líbano.

Samarone — Todos os dias no Sírio e Libanês.

Lula — fará o mesmo programa de Denilson, passando os quatro dias na casa do apoiador.

Gilson Nunes — todos os dias no Vasco.

Jorge Costa — vai ao Carnaval do São Cristóvão.

Américo — garante que o Carnaval da Ilha do Governador é o melhor.

Ainda que alguns confirmassem que realmente vão "aproveitar para valer", os jogadores do Fluminense, em sua maioria, vão apenas "assitir" ao Carnaval carioca, com seus familiares, preocupando-se apenas em levarem os seus filhos aos grandes bailes infantis.

BANGU SÓ PAGA POR SILVA 70 MILHÕES

O Sr. Castor de Andrade confirmou ontem o interêsse do Bangu em conseguir o empréstimo de Silva e declarou que se "custar mesmo Cr$ 70 milhões por um ano, como foi anunciado, pagaremos inclusive à vista".

Desde então o Vice-Presidente começou a informar-se onde se encontra no momento o Sr. Geraldo Sanela, pois é seu pensamento enviar imediatamente um telegrama comunicando que o Bangu, nessas bases, está disposto a fechar a transação.

Oportunidade

Explicou que o interêsse de seu clube surgiu em virtude do regresso de Silva ao Brasil depois de jogar pelo Barcelona contra o Botafogo em Caracas — quando, inclusive, cumpriu excelente atuação — anunciando a vontade de ficar no País, desde que no momento era impossível seu aproveitamento na equipe espanhola, em conseqüência das leis esportivas que regulamentam o número de jogador estrangeiro por cada equipe.

O Sr. Castor de Andrade teve conhecimento de que o Sr. Geraldo Sanela, que negociou o passe de Silva com o Barcelona, bem como o próprio clube, estavam vivamente empenhados em encontrar uma solução para o caso do atacante.

Disse ainda que desde o início, o Bangu vinha pensando tanto em Silva como em Amarildo, para reforçar o seu ataque, e como a resposta sôbre o jogador do Milan está demorando muito, vai insistir sem demora no empréstimo do ex-rubro-negro, se realmente seu preço fôr Cr$ 70 milhões por 12 meses de empréstimo. Esclareceu, porém, que mesmo tendo Silva, o Bangu não desistiu ainda de Amarildo, podendo inclusive formar seu nôvo ataque com os dois.

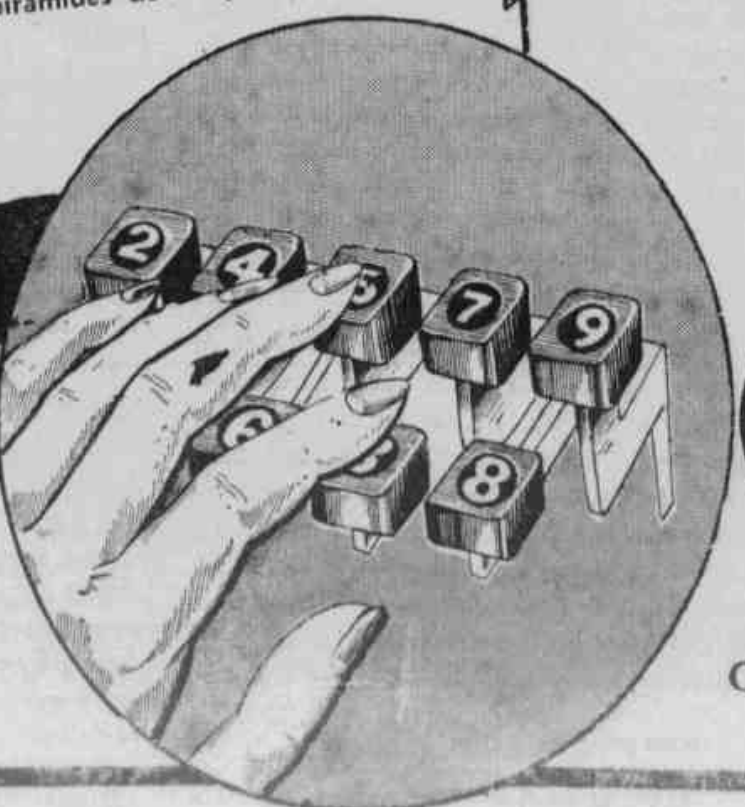
No baile do Bangu Almir é cara de mau

A maioria dos jogadores banguenses brincará o Carnaval no Cassino Bangu, cuja decoração inclui um grande boneco de Almir, do Flamengo, com um chapéu de cangaceiro, olhos de mau e grandes patas de cavalo nos pés.

Martim Francisco preferiu descansar nos três dias, mas acha natural que os jogadores festejem o Carnaval, pedindo-lhes, porém, moderação, e que todo dia, pela manhã, façam 10 a 15 minutos de física, para a necessária desintoxicação.

Programa

O goleiro Ubirajara irá com a família para o Guadalupe Country Club, de onde seu cunhado, Sr. Aloísio Cordeiro da Silva, é o Presidente. A preferência de Jaime é pelo carnaval de rua e já está convocado para sair no bloco "Vai quem quer", do Catumbi, enquanto Sabará escolheu o Automóvel Clube para os três dias de folia.

Há, também, os que não querem nada com a festa, em primeiro lugar Mário Tito, que estando de luto, pela morte recente do pai, aproveitará para descansar. Fidélis e Martim Francisco decidiram viajar, indo o jogador para São José dos Campos e o treinador para a cidade mineira de Leopoldina.

Jornal dos Sports

PRESIDENTE
Célia Rodrigues

DIRETORES
Mário Júlio Rodrigues
Henrique Gigante
J. G. Bastos Padilha

Jôgo perigoso

UÍSQUE DE SILVA

O Diretor de Futebol do Flamengo, Sr. Flávio Soares de Moura, antes de viajar para Teresópolis, onde vai gozar 30 dias de férias, abriu uma garrafa de uísque que — afirma — será paga por Silva.

— Apostei uma garrafa de uísque, com Silva, como êle não ficaria no Barcelona. Já estou bebendo, por conta.

O dirigente, que diz trabalhar em silêncio, está certo da volta do jogador ao Flamengo.

SILVA NO CARNAVAL

Três motivos trouxeram Silva de volta ao Brasil:

1 — Cuidar de alguns problemas que antecedem sua mudança (que torce para ser de no máximo 5 ou 6 meses) à Espanha.

2 — Trazer ao Sr. Gunnar Goransson a resposta do Barcelona sôbre seu empréstimo ao Flamengo: o clube espanhol o cederá, mesmo, se dentro de 15 dias não obtiver de fontes oficiais a certeza da derrubada da lei que proíbe transferências de estrangeiros. É certo que não haverá intermediários e que os contatos serão feitos com o presidente do Barcelona, industrial Enrique Laudet. A lei só pode cair em junho.

3 — O carnaval carioca. Espera sair, na Mangueira, se Denílson o acompanhar. De dia, porém, sairá com o Clube dos 20, de Olaria, um bloco fundado com dissidentes do Cacique de Ramos. Nêle sairão, entre outros, os jogadores Denílson, Oberdã e Barbosinha.

SEM TUMULTO

Entre as medidas tomadas pelo Sr. Armando Marcial, Vice-Presidente de Futebol do Vasco, para disciplinar a entrada de pessoas estranhas ao Departamento de Futebol, apareceu uma nova ordem em que diz ser proibida a entrada de ex-jogadores do clube, ou outros profissionais que não sejam do Vasco, dentro do estádio, nos dias de treino.

Na última sexta-feira, quando Barbosinho e Tião, foram ao estádio visitar os ex-companheiros, ficaram surpresos por não poderem entrar. O Sr. Armando Marcial explicou a razão da sua nova ordem da seguinte maneira:

— A minha intenção é evitar tumulto entre os meus jogadores, pois, o contato com os ex-companheiros poderá trazer uma série de problemas.

Só não quis explicar quais os problemas.

O AGITADOR

O Sr. Armando Marcial confidenciou a amigos, depois que ficou pràticamente acertada a transferência de Brito para o Santos, que o zagueiro não ficaria mais de forma alguma em São Januário, pois se tornou "uma base de agitação no seio da equipe".

— O Brito vive descontente, todo mês dá entrevistas dizendo que quer sair do Vasco, e esta atitude perturba o ambiente e mina o entusiasmo dos demais companheiros — disse o Vice-Presidente de Futebol do Vasco, concluindo:

CARNAVAL E FUTEBOL

Em carta remetida ao seu colega Lídio Toledo, o Dr. José Ramiro, médico da delegação do Botafogo, externa sua opinião pessoal sôbre o comportamento técnico e as condições de saúde do grupo.

"Tècnicamente — afirma o Dr. José Ramiro — o Afonsinho tem sido mais do que notável e, a meu ver, o grande nome da excursão. Sôbre a saúde do time, apenas o Dimas se encontra sob tratamento, pois sofreu distensão muscular. Por isso não está jogando".

O Dr. José Ramiro, carnavalesco por excelência, termina a sua carta lamentando ter que passar o carnaval fora do Rio e sugere, brincando, o embarque do Dr. Lídio que, por não ser carnavalesco, poderia ficar tomando conta dos jogadores durante o período de Momo, "enquanto eu aproveitaria para pular no Rio; depois eu voltaria e me integraria à delegação e você voltaria ao batente duro dos Hospitais".

PAZ AMEAÇADA

O cachimbo da paz que fumaram os Presidentes Nei Cidade Palmeiro e João Silva, em meio ao ano passado, e que veio dar fim à séria ameaça de rompimento de relações entre os dois clubes, está com a sua fumaça muito fraca e prestes a se apagar. É que o Vasco, da mesma forma como no ano passado, levou o jogador Sérgio (basquetebol) para São Januário, provocando réplica do Botafogo com a transferência de três jogadores do Vasco para General Severiano, investiu, agora, sôbre o técnico da natação do Botafogo, oferecendo-lhe luvas de Cr$ 2 milhões e ordenado mensal de 1 milhão e 200 mil.

A disposição do Botafogo, em enfrentar a investida vascaína, não é pequena e, da mesma forma como ocorreu em relação ao basquetebol, com o Vasco se prejudicando, porque acabou perdendo o tricampeonato para o próprio Botafogo, a natação do Vasco está ameaçada de enfraquecimento, com a transferência de nadadoras como Eliane Pereira e Eunice Gonçalves.

A boa compra

O Fluminense, que tem assumido posições lúcidas no futebol carioca — foi, no ano passado, primeiro o líder e depois uma voz pràticamente isolada na tentativa de tornar neutro o Estádio Mário Filho — acaba de demonstrar que, realmente, está encarando o profissionalismo com seriedade. Êsse o significado mais amplo da contratação do jogador Cláudio, que vários clubes disputavam.

Num período em que os clubes experimentam fortes dificuldades, o investimento de Cr$ 100 milhões para a aquisição do atacante paulista é, sem dúvida, um fato auspicioso. Prova que, em vez da lamentação costante e da repetida alegação de motivos exagerados para desfalcar suas equipes de excelentes craques, é possível a realização de um esfôrço que resulte no fortalecimento dos conjuntos. E, se com certa rapidez se consegue concretizar negócios em tôrno de Cr$ 100 milhões, com maior planejamento serão viáveis transações num montante superior a essa quantia.

O Fluminense pagou bom preço por um jogador de que precisava, sem condicionar o negócio à venda de qualquer dos seus craques. Quando a palavra preferida dos clubes é deficit, uma transação dessas pode representar uma injeção de ânimo nos dirigentes acomodados.

Programa jovem

O volibol de praia vai abrir em fevereiro uma série de promoções do JORNAL DOS SPORTS, que, êste ano, ampliará o seu raio de ação, levando incentivo e movimento a outras modalidades esportivas, abrangendo também outros setores.

Pretendemos em 67, contando com a prestigiosa colaboração de firmas comerciais das mais conceituadas, aumentar a atividade esportiva e recreativa do Estado da Guanabara, cada ano mais estrangulada a disponibilidade da prática de competições, pela escasser de recursos, sejam os de organização, sejam os de dependências para realizá-las.

O esporte enfrenta, na atual conjuntura econômico-financeira, dificuldades sérias. O custo do material, a redução dos locais em que se poderia instalar centros esportivos e, principalmente, a falta de apoio das autoridades a um programa de base em relação à juventude, criam obstáculos que afastam a mocidade do indispensável convívio com a atividade esportiva.

A deficiência se faz notar com maior intensidade nos meios estudantis, onde, apesar de leis obrigatórias, de cristalina aplicação, os jovens permanecem divorciados da educação física e do esporte. E se estende a todos os ambientes.

Ao elaborar o seu programa de promoções, o JORNAL DOS SPORTS teve também por objetivo compensar o enorme deficit esportivo da Guanabara. Realizações como o volibol de praia e, sucessivamente, o II Torneio de Pelada, a Olimpíada Universitária e os tradicionais Jogos da Primavera e Jogos Infantis atingirão, estamos certos, aquela finalidade, contribuindo para que os jovens cariocas tenham, durante o ano, um contato estreito, como participantes ou assistentes, com o esporte, que precisa ser parte integrante de sua vida.

Fôrça do símbolo

O maior estádio de futebol do Brasil e do mundo iniciará a fase final de um marco histórico de sua existência: a colocação do nome de Mário Filho, em bronze, na sua fachada principal, onde até há pouco se lia Maracanã.

Apesar da relatividade que se atribui ao tempo, em função dos sentimentos pessoais e dos acontecimentos, tal como se desenrolam aos olhos de cada um, o ciclo das homenagens prestadas a Mário Filho, que culminaram com a concessão do seu nome ao Estádio, datam de alguns meses. E foi em dezembro que o busto do escritor e jornalista incomparável passou a morar no imenso Estádio que êle tanto amou e que perpetuará a sua memória como um dos maiores idealistas que o Brasil jamais conheceu, criador de obras imorredouras como o próprio estádio, símbolo da pujança esportiva dos brasileiros.

Pois nesse curto período, quando ainda está incompleta a transformação material do Maracanã em Mário Filho, prestes a se iniciar na expressão que o bronze eterniza, os céticos já podem se considerar derrotados: na imprensa, no rádio, na televisão, na voz popular e na universal linguagem do esporte, o Estádio é Mário Filho. Dito com espontaneidade, por convicção. O que alguns julgavam difícil de consolidação imediata, necessitando de tempo para uma readaptação, processou-se naturalmente. Hoje, Maracanã refere-se ao passado. O presente é Mário Filho.

Porque Mário Filho é a presença incessante e inconfundível no futebol. E é também a fôrça que nos transmite a imagem do futebol em tôda a sua magnitude.

Bate-bola

Hélio Paixão
Guanabara

"Parece, Brito será mesmo negociado. Apesar de admirá-lo como um grande zagueiro, estou solidário com os dirigentes do Vasco. Brito tem o pensamento longe, êle quer jogar no Santos. Se ficasse, ia jogar de má vontade."

O livre arbítrio é um fato. Outro fato, é que Brito tem mesmo vontade de vestir a camisa do Santos.

Arno Guedes
Guanabara

"O caso Brito, na minha opinião, é mais ou menos o caso Paulo Henrique. E o Flamengo, em tempo, cortou as asas do Paulo Henrique. Se não fizesse isso, outros jogadores bateriam pé para sair também. O Vasco não devia cair no jôgo do Brito. Ao convencer-se de que estava prêso mesmo ao Vasco, Brito voltaria a jogar o seu melhor futebol."

Acontece que o Vasco não está querendo dar murro em ponta de faca. Depois, a possibilidade de ganhar, por Brito, Dorval e Abel, fascina Zizinho, que sente a carência de grandes atacantes em São Januário.

Valcir Monte
Guanabara

"Será verdade mesmo que o Cruzeiro deu um pôsto de gasolina ao Tostão? Pelo que sei, pôsto de gasolina enriquece qualquer um."

É verdade sim. Tostão ganhou o pôsto de gasolina e muito mais. Em compensação, êle dá em troca seu futebol formidável.

José Alberto de Morais
Guanabara

"Ainda estou sob a euforia da grande vitória do Fluminense sôbre o Náutico, de Recife. Não foi dois a um nem três a dois, mas quatro a zero. E isso quer dizer que o Fluminense foi senhor do campo, dono da bola. E o Cláudio, emérito goleador, ainda não veio."

De fato, com Cláudio, vai aumentar bem o poderio ofensivo do ataque tricolor.

Osvaldo Campos
Guanabara

"Como rubro-negro, estou contentíssimo com a provável ida de Zèzinho para o Flamengo. Espanta-me, porém, que o América abra mão de um craque como êle."

O América quer lançar um time novo, novíssimo. Pode não dar certo êste ano, mas pode abafar no ano que vem.

INGLÊSES DEBATEM A CRISE DE ÁRBITROS

Londres (Herman Rodriguez Molina, Serviço Especial da Interpress Service) — A Associação Inglêsa de Futebol deu início a um debate que se dedica especialmente a analisar aquilo a que os dirigentes chamam: "a crise de arbitragens". O "Sunday Times" publicou um artigo que coincide com a opinião de Sir Stanley Rouss, presidente da FIFA, e de Ken Aston, membro do Comitê de Árbitros dessa instituição internacional e presidente da Federação de Árbitros da Inglaterra.

Segundo o artigo daquela revista dominical, a "crise de árbitros" tem sua raiz na verdadeira crise futebolística que está atacando a êste esporte em todos os seus ângulos". "Indiscutivelmente" — diz o "Sunday Times" — o futebol atravessa uma fase de grande dificuldade. O problema maior se deve à brutalidade dos jogadores que determinam partidas ruins e conseqüentemente más arbitragens."

Na Associação Inglêsa, em Lancaster Gate, aqui, em Londres, tivemos oportunidade de conversar com Sir Stanley Rouss, que, na qualidade de ex-árbitro, nos declarou: "Se os árbitros não obtiverem pleno apoio do público, dos jogadores e dos clubes, o futebol continuará caindo, e dentro de um futuro muito próximo, deixará de ser um espetáculo agradável de ser visto".

Ron Grenwood, treinador de West Ham, um dos clubes que deu mais jogadores à seleção inglêsa, declarou-nos em apoio às palavras de Rous: "Os árbitros não são os culpados por uma partida ruim. Acredito que os jogadores são os causadores diretos disso. São os jogadores que transformam o jôgo numa batalha, o que determina uma arbitragem com defeitos. Durante minha carreira profissional, jamais vi um árbitro entrar em campo com a idéia fixa de expulsar um ou vários jogadores."

Das opiniões que encontramos, as mais interessantes, sem dúvida, são as de Ken Aston, um dos juízes de maior prestígio da Europa, a cujo cargo estêve a designação dos árbitros da Copa do Mundo de 66. Aston declara: "Noventa por cento dos clubes preferem um jôgo limpo. No entanto, seus jogadores entram em campo prédispostos a verificarem se os árbitros lhes serão ou não, úteis."

É claro que aproveitamos a presença de Aston para interrogá-lo sôbre as arbitragens da Copa do Mundo, que despertaram tantas críticas dos latinos-americanos. Aston sorriu ligeiramente e nos disse: "Eu creio que durante a Copa as arbitragens foram boas, de um modo geral. Infelizmente, surgiram alguns problemas nas partidas Argentina x Inglaterra e Uruguai x Alemanha. Isto nos serviu de lição para que, no futuro, sejam designados juízes de países neutros. Assim, será evitada a suspeita."

Para Aston, o problema dos árbitros é bastante sério, "talvez o mais importante do futeboll". "Eu creio que a maioria dos árbitros entra em campo, hoje, atemorizada. Com mêdo de serem atacados pelo público, de ter que enfrentar jogadores neuróticos, e mais tarde, ter que se haver com os dirigentes. Êste verdadeiro drama é vivido não só aqui na Inglaterra como no resto da Europa, e, especialmente, na América Latina."

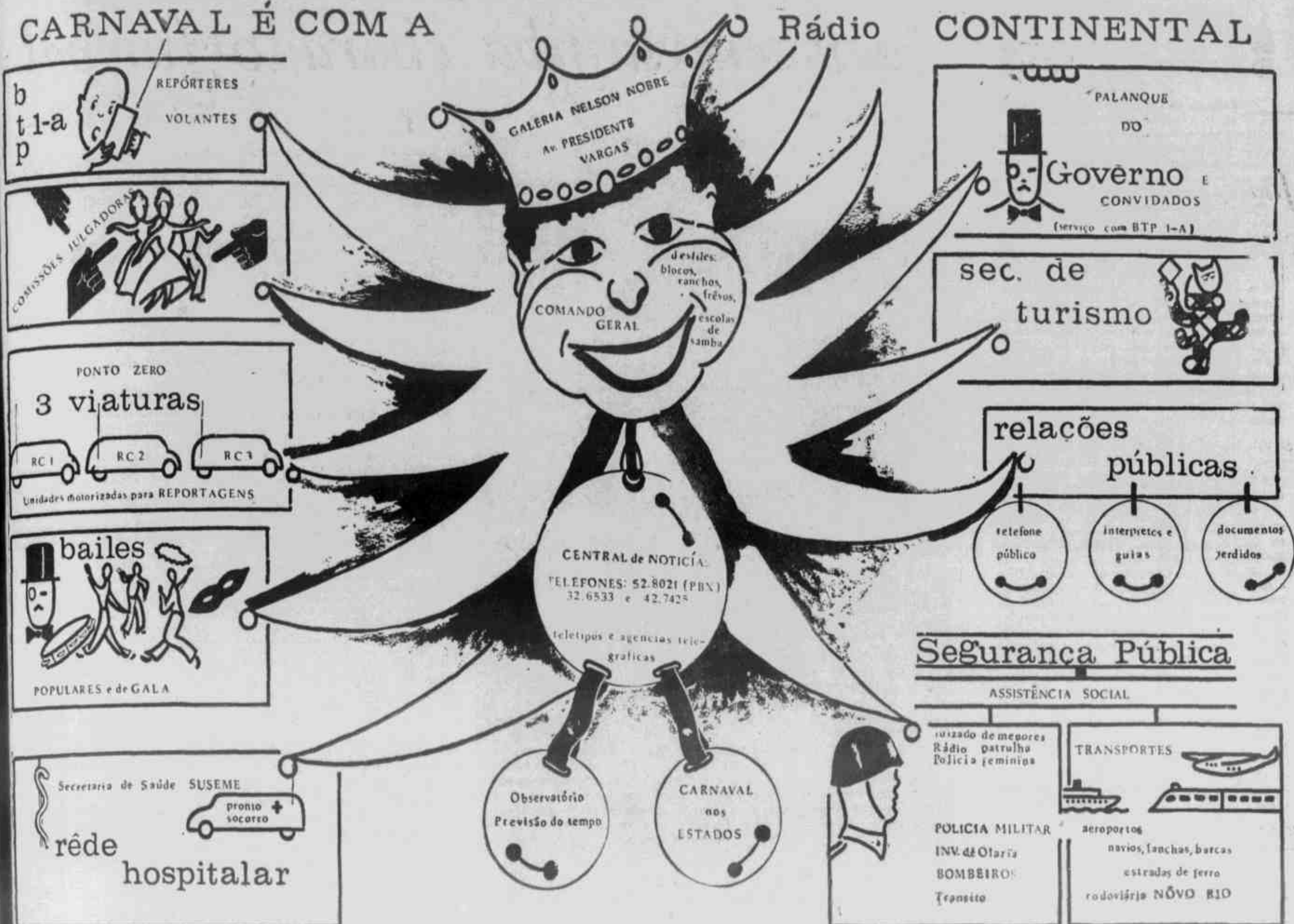
Segundo Ken Aston, o árbitro necessita de maior proteção: "da minha parte, estou empenhado em que, aqui na Inglaterra, os árbitros recebam um bom ordenado. Acredito que conseguiremos que lhes sejam pagas 5 mil libras esterlinas anuais. Isto será uma maneira de dar-lhes confiança, já que os juízes entrarão em campo com ânimo de que, bons ordenados e suculentos prêmios, aos árbitros têm cabido, apenas, reclamações."

Campos perigosos

O debate sôbre a "crise de arbitragens" têve início em Lancaster Gate, pouco depois da Copa do Mundo. A razão principal foi que no início do campeonato da Liga Inglêsa produziram-se uma série de incidentes em diferentes estádios do País. Quando o West Ham enfrentou há pouco o Stuck, o juiz irlandês Davison foi retirado de campo com escolta policial por haver expulso Gilzeam. E no encontro entre a Irlanda do Norte e a Inglaterra, outro juiz foi ameaçado pelos jogadores e teve que pedir proteção policial até para sua residência".

Segundo Ken Aston, o árbitro tem "muita responsabilidade e pouco apoio." O que nós temos que fazer é dar-lhe maior apoio. O juiz, em uma partida de futebol, deve ser todo poderoso, porém não só na palavra, mas na realidade. Porque hoje é verdade que o árbitro faz e desfaz dentro de campo, porém as recriminações, veladas, ou não, êle as receberá, primeiro do público, depois dos jogadores, e por último, dos próprios clubes afetados."

A idéia de que um árbitro receba um ordenado mínimo de 5 mil libras anuais, não foi bem recebida pela Associação Inglêsa, nem pela FIFA. Sir Stanley Rous explica que "isso quebraria o sentido desportivo que um árbitro deve ter sempre em mente". Para Aston, no entanto, a situação real é outra. "Então" — responde êle a Rous — "porquê não proibir os jogadores de receberem polpudas gratificações e não baixar os seus ordenados?"

As discussões continuam, e segundo pudemos apurar, na sede do futebol inglês, a posição de Ken Aston é a que tem maior possibilidade de vencer. Segundo aquêle dirigente "se sua moção obtiver um bom êxito, restará apenas um pequeno passo a dar, para que a profissão de árbitro alcance a dignidade que merece." Se os árbitros forem apoiados, isso significará que o futebol será melhorado e evitaremos que o público continue a assistir partidas tão ruins como as que, desgraçadamente, assistimos em certos gramados durante a disputa da Copa do Mundo de 66.

EM AÇÃO A MAIS COMPLETA EQUIPE DE REPORTAGENS DO RÁDIO BRASILEIRO

Ari Vizeu, Perez Jr., Paulo Caringe, Roberto Reis, Hélio Lopes, Alfredo Carlos, Hílton Abi-Hian, Miguel Lemos, Erivaldo Santos, Lucas Ribeiro, Pereira Filho, Floriano Peixoto, Edson Araújo, Mário Rodrigues, Neuza Bastos, Edson Silva, Hílton Rebello, Wellington Braga, José Barreto, Severino Araújo, Carlos Henrique, Evandro Bandeira, Waldir Santana

Participação especial de ALBA REGINA

e a equipe técnica

Sob o comando de **Antônio Macêdo, Pierre Jaureguiber, Agostinho Olivatto e Aristides Malaquias**

comando geral: CARLOS PALLUT

Patrocínio de:

Auto Modêlo — Drogaria Ouvidor

Cerveja Sul-Americana e Almeida Com. Ind. Ferro S. A.

em colaboração com o Jornal dos Sports

Câmera

LUIZ BAYER

Os Estatutos da Federação Carioca de Futebol deverão sofrer grandes modificações pois o nôvo Presidente pretende adaptá-los ao plano de reforma que estabeleceu criando novos setores a fim de melhor governar. Pelo menos foi isto que revelou aos jornalistas e levou inclusive a Petrópolis, onde passará o carnaval, forte material para estudo e na volta pretende submeter tudo à apreciação dos clubes. O Sr. Otávio Pinto Guimarães pretende criar algumas vice-presidências e com elas ativar alguns setores que a seu ver de há muito estavam necessitando de maior movimentação para atender aos verdadeiros interêsses do futebol carioca.

Quanto ao seu encontro com o Governador Negrão de Lima, disse o Presidente da Federação Carioca de Futebol que estava na dependência da data que seria fixada pelo Presidente da ADEG, Sr. Abelard França. Confirmou que não pretende de início apresentar qualquer espécie de plano. — Primeiro desejo ouvir para depois então conversar com os clubes para apresentar as reivindicações do nosso futebol. O próprio Governador, sabe perfeitamente que o futebol carioca está precisando da sua atenção e um dos pontos mais importantes refere-se aos preços dos ingressos no Estádio Mário Filho, que estão ultrapassados em relação ao verdadeiro custo dos jogos de futebol — concluiu.

Antes de viajar para São Paulo, o Vice-Presidente Gunnar Goransson afirmou que o Flamengo continua acreditando na continuação do jogador Silva, apesar de ter já feito a sua estréia na equipe do Barcelona. O dirigente rubro-negro preferiu não levar a sério os rumôres de que Silva havia sido oferecido ao Vasco por quatrocentos milhões de cruzeiros. — Tem gente oferecendo Silva, que êle nem conhece — frisou. O Sr. Gunnar Goransson não soube revelar a fórmula que solucionaria o problema, mas deixou claro que a sua grande esperança está no fato do Barcelona não poder utilizar Silva nos jogos oficiais do campeonato.

O Presidente do América deixou perfeitamente claro que êste ano não haveria problemas no setor do futebol pois está disposto a oferecer todos os meios para a constituição de uma equipe de boas possibilidades a fim de fazer face às responsabilidades do campeonato. Garantiu que os homens de defesa, necessários, seriam contratados. Apenas não seriam cometidas loucuras e tudo seria feito com muita prudência para evitar erros que certamente agravariam os problemas. A vinda de Itamar, por exemplo, é considerada certa e solução total para a posição do quarto-zagueiro. O dirigente Gérson Coutinho, acredita, também, que a excursão ao Sul oferecerá os elementos necessários para que o América tenha uma defesa compatível com o poderio do seu ataque.

Estamos seguramente informados que o Santos só concordará com a troca de Brito pelo ponteiro Abel. É a única transação que lhe interessa e que está em condições de realizar. Dorval, por exemplo, está nas cogitações do Palmeiras, enquanto Amauri está perfeitamente entrosado na equipe, restando, assim, apenas Abel, a quem consideram um elemento de alto nível e do gabarito de Brito. Pelo que fomos informados, ficou de ser feita uma consulta a Antoninho, técnico da equipe santista para que sirva de orientação na solução dos entendimentos.

O São Cristóvão está construindo uma piscina no seu Departamento Náutico, da Avenida Brasil e deverá inaugurá-la dentro de trinta dias. Trata-se de uma obra que reflete o esfôrço daquele clube e virá a preencher um claro muito importante na vida do clube alvo. É que apesar de localizado em beira de praia não dispõe de um local para a recreação dos seus associados por questões de ordem técnica, sendo assim necessária a piscina que será por certo um acontecimento na vida do São Cristóvão.

O Tribunal de Justiça da Federação Carioca de Futebol será empossado na próxima sexta-feira quando também terá oportunidade de eleger o seu presidente e o seu substituto imediato. Enquanto isso, o Tribunal de Revisão elegeu para a presidência, o Sr. Reinaldo Carneiro Bastos, cabendo ao Sr. Manuel Maria de Paula Ramos, a presidência da Comissão de Orçamento.

O Presidente da Confederação Sul-Americana de Futebol é esperado na próxima semana a convite do Presidente João Havelange. Trata-se de uma visita que é considerada da mais alta importância para o futebol continental. É que a Confederação Brasileira de Desportos tem algumas reinvidicações a fazer com respeito ao Torneio dos Libertadores da América e o Sr. Salinas se propõe a ouvir e a encaminhá-las mesmo porque elas dependem muito para a participação do Cruzeiro e do Santos no próximo certame. O campeão mineiro já assegurou a sua presença, mas o Santos deseja primeiramente solucionar algumas questões que estão relacionadas com as datas.

O Botafogo que realiza uma excursão das mais bonitas pela América do Sul, estará jogando, hoje, na cidade de Medellín contra a equipe do Nacional. Vai, assim, o Botafogo, expor a sua condição de invicto contra um adversário que nas circunstâncias merece ser olhado com o necessário respeito. O Nacional possui alguns jogadores brasileiros e sendo um clube de futebol colombiano deve ser encarado como um adversário perigoso. Recorda-se que há dias, o Santos foi derrotado pelo Milionários, também da Colômbia e o Nacional é mais ou menos do nível do seu tradicional adversário.

Pelo que nos revelou o Sr. Nélson de Almeida, o apoiador Mário Breves poderá ser contratado pela Portuguêsa de São Paulo, onde já foi experimentado com muito agrado. Há, inclusive, perspectivas de um amistoso entre as duas Portuguêsas na capital bandeirante em cuja oportunidade Mário Breves seria melhor observado e teria assim a sua situação resolvida perfeitamente. Quanto a Devito, soubemos, ontem, que o Palmeiras desinteressou-se do seu concurso, embora tivesse treinado com agrado. As pretensões do Palmeiras são muito mais elevadas.

Jair sem samba chora o futebol

Foto de PAULO WRENCHER
JOSÉ CASTELO

Carnavalesco por excelência, sambista e ritmista por índole, Jairzinho passará o Carnaval sem contato com o samba, com a fantasia, com a sua Escola preferida — a Escola de Samba do Salgueiro — e com o seu bloco, o Estrêla, de Botafogo, onde deu os seus primeiros passos no samba e, também, os seus primeiros passes com a bola, porque o Estrêla também foi o seu primeiro clube.

A perna esquerda imobilizada com grosso aparelho de gêsso, que vai até o joelho, é olhada por Jairzinho com a amargura de quem sofre uma condenação injusta, cruel e impiedosa.

— Não merecia esta sorte, muito menos porque ela veio pelas minhas costas. A bola estava comigo, à minha frente. O adversário — Oldair — estava atrás e o resto todos já conhecem. Nada menos de cinco meses foram vencidos nesta minha caminhada, terrivelmente penosa.

Samba sem fôrça de futebol

A condenação de ter que passar o Carnaval em pleno Rio e, no entanto, sem poder sequer ir à rua para ver passar o seu bloco ou a sua Escola de Samba, não é o que atormenta Jairzinho.

— Pior de tudo — observa Jairzinho —, é não poder jogar, é estar perdendo dinheiro já há cinco meses e com a perspectiva de não poder voltar a faturar em menos de dois meses.

— Dói-me, sobretudo, ficar aqui em casa, ouvindo os jogos do Botafogo, lendo os jornais sôbre a sua campanha no exterior, sem poder participar das alegrias das vitórias ou dividir com os meus companheiros as tristezas das derrotas.

— Como estou, internado e condenado a não poder sair de casa, por recomendação médica, até as vitórias do Botafogo representam martírio para mim, pois a alegria de saber do sucesso do time não sobrepuja a minha dor, por não me encontrar habilitado a servi-lo, como sempre fiz, com empenho, amor, coragem e vontade.

— Pelo Carnaval não choro. É verdade que gosto do samba, mas é fácil compreender-se que o Carnaval se repete a cada nôvo ano, é infindável. O mesmo não ocorre em relação ao futebol, principalmente quando êle é o nosso ganha-pão.

Risco de quem joga

Jairzinho, o touro, o rompedor de área, goleador corajoso e vibrante que a torcida tanto admira, tem o temperamento e o conformismo que contrastam com o seu ímpeto dentro do campo. Não guarda mágoas de Oldair, não reclama da falta de solidariedade, da solidão em que pouco a pouco vai ficando, do ostracismo irreverente e martirizante em que se vê jogado pelas circunstâncias.

— A evidência só é possível aos que vão ao palco. Estou fora dêle e tenho que me conformar com isso. Os artistas agora são outros e o que me consola é a convicção de que dentro de dois meses já poderei voltar à minha atividade, tal qual como antes.

— Sofri uma contusão a que estava sujeito. Dêsse risco ninguém está a salvo e não seria a prudência ou o mêdo que a evitariam. Estejam certos, portanto, que a fratura do meu pé não implicará, de forma nenhuma, em codificação no meu modo de jogar. O risco da contusão, grave ou insignificante, é para todos.

— Mesmo porque — argumenta — não acredito no azar três vêzes. Duas, já é um exagêro.

Vida de santo

A responsabilidade profissional de Jairzinho, a sua obstinação em alcançar a recuperação total no prazo mais curto e, também, o seu arrependimento por haver confiado demasiadamente nas reações do seu pé e, por isso, abusado e deixado de cumprir ordem médica para treinar com o pé devidamente protegido, ficando [illegible] um sacerdote, um santo, na obediência às recomendações médicas.

— Desde que me contundi pela segunda vez, não mais tenho saído de casa. Meu divertimento é a televisão e os jornais. Leio tudo e vejo televisão até o fim. Qualquer canal, qualquer programa que entre pela noite a dentro eu assisto. Meu drama, nas noites, é a insônia. Forçado que sou a ficar na cama durante o dia, não escapo de um "ronco" que me faz falta à noite.

Atrofia acentuada

Jairzinho ralha com o seu cão Bob pelo latido contínuo ante a presença da reportagem no apartamento bem mobiliado e decorado com alguns troféus do seu dono.

— A mamãe e o Bob são os meus companheiros diários e permanentes, nestes cinco meses de perna gessada.

Dona Dolores ouve Jairzinho falar e o atalha para observar:

— Mas o Bob me dá muito mais trabalho do que você, meu filho.

Jairzinho ri e completa:

— O Bob tem que ser levado a passeios todos os dias, enquanto eu só posso ficar mesmo é na cama, mãe.

Dona Dolores termina de lavar o prato e os talheres utilizados pouco antes por Jairzinho, em seu lanche das 16 horas, constituído de laranja, pêra, mamão e [illegible].

— O trabalho que tenho c/ Jairzinho é o de convencê-lo a comer. Êle não tem fome e é com isso que me preocupo.

— Mamãe quer que eu coma à toda hora. Não sabe ela que estou engordando muito, já com três quilos além do meu pêso normal, o que será problema mais tarde para mim.

Jair olha para seu corpo, olha para a perna esquerda fina pela atrofia e completa:

— Estou ficando um monstro, pelo lado direito inteiro e da cintura para cima, pelos dois lados. No entanto, a minha perna esquerda se atrofia cada vez mais. Olho para a perna e para o meu corpo e me impressiono, sobremaneira, com o contraste. Se eu comer à vontade, acabarei não suportando o corpo nas pernas.

Time de hoje e ontem

Sôbre o fenômeno que leva o Botafogo a se constituir, em qualquer situação, fôrça respeitável no exterior e, ao mesmo tempo, em ilusão, quando disputando os campeonatos e jogos internacionais, Jair vê no fator dólar a grande razão.

— Lá fora, ainda que com as gratificações correspondendo ao câmbio daqui, o certo é que o dólar influi. Depois não tem graça nenhuma a gente ficar lá fora, longe da família e sem dinheiro para adquirir novidades. Tenho essa impressão. A fôrça do dólar ajuda em muito a levar o time às vitórias.

Volta em dois meses

Jairzinho já teve radiografada a fratura no seu pé esquerdo, que recebeu enxêrto. Ficou alegre com o que lhe informou o médico Lídio Toledo, quanto à consolidação da fratura.

— Dentro de duas semanas — assegura Jairzinho — estarei livre do gêsso. Dentro de dois meses, se Deus quiser, estarei lutando, novamente, para fazer gols pelo Botafogo.

Estádio do América é para 70 mil

O América vai lançar, após o carnaval, os títulos patrimoniais desportivos, visando à construção, no Andaraí, de um moderno estádio de futebol. De acôrdo com o parecer da Comissão encarregada do assunto, o nôvo estádio terá capacidade para 70 mil espectadores, e não 40 mil, como inicialmente fôra previsto.

A comissão reunida no princípio desta semana com o presidente Braune, decidiu-se pela execução total da obra, concluindo que as dificuldades e a diferença de preço de 40 para 70 mil espectadores valiam o esfôrço maior, pois dariam ao clube uma situação de liderança do futebol na Guanabara, em matéria de campo próprio.

Os títulos

Os títulos patrimoniais a serem lançados após o Carnaval, terão apoio de forte campanha de propaganda de vários órgãos da imprensa, com início nas fundações, no Andaraí.

Cada título custará 120 mil cruzeiros e a forma de adquiri-los será o mais suave possível: 20 mil cruzeiros de entrada e 10 prestações de 8 mil cruzeiros, cada uma. O título dará direito ao seu possuidor, de freqüentar as dependências do estádio durante qualquer programação esportiva que ali se realize, durante um prazo ainda a ser estabelecido, após o que, seu titular deverá pagar uma taxa de manutenção, evitando o que atualmente se verificou com os possuidores de cadeiras perpétuas, no Maracanã.

A decisão

A decisão do Presidente Braune e da Comissão de Obras do Estádio, por uma obra maior, teve base em vários aspectos, principalmente no fato de que dispondo o América de um estádio com capacidade para 70 mil espectadores, no futuro viria assumir, tranqüila e pacificamente, a liderança do futebol na Guanabara.

Entende o Presidente Braune e seus pares que possuindo um estádio dessas proporções, o clube estaria em condições de fazer frente ao próprio Estádio "Mário Filho", obrigando seus dirigentes a aceitar as reivindicações dos clubes para as quais têm feito sempre "ouvidos de mercador", pela condição privilegiada de único e absoluto.

Os estudos feitos pela Comissão concluíram também, que a freqüência média, no Estádio "Mário Filho", nos últimos anos, tem sido de 20 mil espectadores e até menos, [illegible]. Até mesmo nos grandes jogos essa freqüência raras vêzes ultrapassa os 30 mil espectadores.

O comando

O Presidente Braune deverá assumir pessoalmente o comando das obras. Segundo afirmou, após o lançamento dos títulos e o início das fundações, pretende fixar a presidência do clube [illegible] funcionar no Andaraí, estando assim presente, para cuidar de modo efetivo, [illegible] com que as [illegible] não [illegible] num tempo que não [illegible] demasiado o custo [illegible] para a construção.

O plano de obras, assim como o de lançamento dos títulos, não está ainda concluído. Será submetido [illegible] a um grupo de técnicos, [illegible] Sr. Hélio [illegible] vel pelo lançamento [illegible] América dos títulos [illegible].

Palmeiras experimenta Madureira

PÔRTO ALEGRE (SP-JS) — O atacante Madureira não fêz parte do quadro do Metropol que, jogando nesta capital, contra o Internacional, foi derrotado por 2 a 0. Madureira encontra-se em São Paulo, treinando no Palmeiras, a pedido do técnico Almoré Moreira.

Na temporada passada, o jogador pertenceu ao Vasco e seu passe foi estipulado em Cr$ 60 milhões. Caso venha a agradar nos treinamentos, é provável que Madureira seja contratado pelo Palmeiras.

CARNAVAL TRANQÜILO BRINCARÁ AMÉRICA

Sem nenhum sambista em sua equipe, pois o último dêles — o goleiro Ari — deixou o clube recentemente, o América está tranqüilo em relação ao Carnaval. Seus diretores entendem que o período de folia não prejudicará o estado físico dos jogadores, simples foliões dentre os milhares no Rio de Janeiro.

Mesmo pensando assim, Evaristo marcou para a tarde de quarta-feira de Cinzas um treinamento individual, porém não sabe se poderá realizá-lo, embora o julgue bastante necessário, tendo em vista a excursão ao Sul, com estréia marcada para o próximo domingo, em Curitiba.

Tristeza

Carnaval triste será o de Amorim, com a perna gessada e ainda traumatizado pelo acidente sofrido em Vitória. O mesmo sucede com Zèzinho, que mora com Amorim e terá de fazer companhia ao colega, vendo os festejos momescos pela televisão.

Será um carnaval diferente, afirma Amorim que nos bons tempos sempre gostou de sambar, embora não tenha como o goleiro Ari reais aptidões de sambista.

Evaristo estabeleceu para quarta-feira de cinzas o reinício das atividades. Sua idéia é fazer um individual leve na parte da tarde, preparando os músculos dos jogadores para um coletivo que terá lugar na quinta-feira, o último treino antes do embarque para Curitiba, local da estréia.

O treinador americano acha que poderá ainda alterar a delegação, considerando a troca entre Itamar e Zèzinho, que desfalcará a comitiva de um nome.

Vários

— O Presidente Braune embarcou, ontem pela madrugada, para Caxambu, onde alugou uma casa a fim de passar férias com a família. Viajou esgotado após um período de providências para as festas de carnaval do clube, e mais do que isso, e o assédio de caçadores de convites.

— O lateral-direito Zé Carlos, entrou numa nova fase de tratamento, seguindo as prescrições do Dr. Santa Maria. Fará diàriamente, duas sessões de massagens, ficando inteiramente à margem de qualquer treinamento.

— O América ainda não desistiu da contratação do ponteiro-direito Joãozinho, do Olaria, porém encara as pretensões do jogador como exageradas, considerando principalmente a sua idade: 29 anos.

— Além de observar zagueiros, o América, tratará durante a sua excursão ao Sul, de conseguir um bom goleiro, pois no momento sòmente Ita está em condições de jogar no time principal.

Chacrinha é decoração no Bonsucesso

Alegria é o tema da decoração realizada por Euclides Neto para o salão do Bonsucesso durante o reinado de Momo, inspirada nas frases sempre repletas de "alegria" do conhecido animador de televisão Abelardo Barbosa, o Chacrinha.

A decoração custou à diretoria do Bonsucesso Cr$ 4.500 e os quatro bailes terão lugar no ginásio, pois o salão próprio ainda se encontra em fase de acabamento.

BONSUCESSO FICARÁ 30 DIAS NO PARANÁ

Para uma temporada de no mínimo trinta dias, o Bonsucesso viajará para o Paraná, segundo declarou o empresário Daniel Pinto. A excursão alcançará quase todo o interior paranaense.

Os quatros primeiros jogos do Bonsucesso estão programados para as cidades de Maringá, Candé, Apucarana e Londrina, enquanto os demais jogos depende ainda de um roteiro que está sendo elaborado por Daniel Pinto que observará a conveniência do próprio clube.

Chile e Peru

Conforme declarações do seu Vice-Presidente, Sr. Rubens de Araújo Reis, o Bonsucesso está na expectativa de uma excursão ao Pará e Chile. As negociações neste sentido estão sendo feitas por Daniel Pinto com seus correspondentes naqueles países Sul-Americanos.

Visando a série de excursões que o Bonsucesso irá fazer nos próximos dias, o Sr. Rubens de Araújo Reis, de comum acôrdo com o técnico Alfinête, resolveu transferir o coletivo de hoje para depois do Carnaval quando, então, o treinamento será rígido, levando em conta que os jogadores entram agora em dilatado período de descanso.

Water-polo tira Flu e Botafogo do Carnaval

Para os aquapolistas do Fluminense e do Botafogo não haverá Carnaval, pois terão que treinar durante todos êstes dias com vistas aos jogos de sábado e domingo, na piscina do Guanabara, na melhor de três decisiva do título do Campeonato Carioca de Water-Polo.

Os técnicos dos dois clubes determinaram a seus jogadores que evitassem qualquer participação nos festejos de Momo, visando poupar fôrças não só para o treinamento, que é violento, como ainda para os jogos. Entre os tricolores como entre os botafoguenses há jogadores que são os mais destacados foliões da Cidade, como Osvaldo no Fluminense e Jorgete no Botafogo.

Campeonato

Quando da programação do Campeonato Carioca de Water-Polo, o período de Carnaval foi levado em conta e a tabela foi feita terminando o certame com vários dias de antecedência sôbre o chamado domingo gordo, dando a folga aos jogadores que em seguida iniciariam o treinamento para o Torneio Brasileiro e ainda o treinamento para os Jogos Pan-Americanos.

E o certame, que tinha como concorrentes Fluminense, Guanabara, Botafogo e Bangu, acabou ficando reduzido a três, Fluminense, Guanabara e Botafogo, já que o Bangu, faltando a três partidas, foi eliminado automàticamente. Porém, o campeonato carioca chegou ao seu final tendo Fluminense e Botafogo em igualdade de condições, ambos com dois pontos perdidos e líderes do certame, enquanto o Guanabara ficou com 8 pontos negativos. No turno, Fluminense e Botafogo empataram por 2 a 2 e no returno nôvo empate verificou-se entre ambos, desta feita por 1 a 1.

Diante do empate entre Flu e Botafogo, ao final do campeonato, a Federação Metropolitana de Natação não tinha datas disponíveis na semana que antecedeu ao Carnaval, daí marcar — devido à premência de datas — a melhor de três para sábado e domingo próximo, na piscina do Guanabara, com início às 17h30m. No caso de necessidade da "negra", esta deverá ser disputada na noite de têrça-feira.

Juiz

Inicialmente, a Federação Metropolitana de Natação determinou que fôsse ainda o Sr. José Basilone o juiz para a série melhor de três, porém êste declinou do convite feito, afirmando que aceitara o compromisso até o final do certame, mas daí para a frente não iria, já que compreende que elementos torcedores ligados tanto a um como a outro clube, façam da arquibancada local para suas expansões sem qualquer ligação com o jôgo ou à sua situação. São elementos que vão para as arquibancadas e iniciam discussões e gritam "ladrão, ladrão", durante quase todo o jôgo.

Como poucos aceitam arbitrar partidas de water-polo devido a essas situações, o Sr. Lourenço Triciuzzi, membro do Conselho Assessor de Water-Polo, acabou aceitando a indicação de seu nome para servir de juiz na série melhor de três.

C. Clay luta contra Terrel credenciado

Houston (FP-JS) — Cassius Clay poderá lutar na próxima segunda-feira, no "Astródomo", de Houston, contra um dos pugilistas mais credenciados em sua categoria, Ernie Terrel, considerado pela Associação Mundial de Boxe como o campeão mundial dos pesos pesados. O combate está marcado para 15 assaltos, valendo pelo cetro máximo.

Terrel, de 27 anos, de estilo pouco espetacular, calmo, tem uma estatura que já o colocaria como bom adversário para Clay: 1,98m de altura, longos braços, que lhe permitem dificultar com certa habilidade as avançadas de seus oponentes, e 98 quilos. Seu golpe característico é o gancho de esquerda. Clay, entretanto, é o grande favorito.

Outro teste

Cassius Clay, considerado como fenômeno na história do boxe, terá pela frente, na próxima segunda-feira, um adversário que poderá lhe exigir uma luta de 15 assaltos, o que realmente sòmente ocorreu uma vez na vida pugilística de Mohamed Ali, contra o canadense George Chuvalo, que, entretanto, por isso mesmo serviu de desagradável saco de treinamento humano.

Terrel, pela sua experiência, pois luta desde os 14 anos, e sua qualificação física não deverá ser uma vítima propiciatória para Clay, como ocorreu com os seus desafiantes anteriores, que caíram no jôgo assombroso do até então inigualável muçulmano negro. O campeão da Associação Mundial de Boxe, Ernie Terrel, tem um cartel de 43 lutas, nas quais saiu vencedor em 39, 18 delas por nocaute, sofrendo apenas 4 derrotas.

Logo após ter sofrido o único nocaute de sua vida, Terrel ficou invicto durante 18 combates, lutando contra adversários famosos, como Cleveland Williams, Amos Lincoln, Zora Folley, Bob Foster, Eddie Machen, George Chuvalo e Doug Jones. Tem uma vida tranqüila, de poeta e músico nas horas vagas, e como musicista tem grande reputação, pois tem um conjunto musical que se exibe em grandes cabarés e hotéis.

MINISTÉRIO DAS MINAS E ENERGIA

DEPARTAMENTO NACIONAL DE ÁGUAS E ENERGIA

ATO N.º 4

O Departamento Nacional de Águas e Energia e a Coordenação do Racionamento, nos têrmos do Decreto n.º 58.076, de 24 de março de 1966, em seu artigo 30, item VI, e no disposto nos artigos 24 e 25 do Decreto 41.019, de 26 de fevereiro de 1957, tendo em vista as novas condições de geração do sistema da Rio Light S. A. — Serviços de Eletricidade e cumprindo determinação do Excelentíssimo Sr. Ministro das Minas e Energia, em reunião de 30 de janeiro de 1967, resolvem modificar as normas estabelecidas para o desligamento de circuitos na área de fornecimento da Rio Light S. A. Serviços de Eletricidade, pela Portaria n.º 28, de 25 de janeiro de 1967 que passam a partir de 8 de fevereiro de 1967, a obedecer ao quadro e às instruções seguintes:

I — RELAÇÃO DOS GRUPOS DE DESLIGAMENTOS DE CIRCUITOS

SISTEMA URBANO

Grupo	Horário
GRUPO 1: Centro	11 às 14h / 20 às 23h
Gamboa — Morro da Conceição — Saúde	14 às 18h
GRUPO 2: Centro — Cinelândia — Passeio — Castelo — Aeroporto	10 às 13h / 20 às 23h
GRUPO 3: Botafogo — Praia Vermelha — Urca	11 às 16h / 19 às 22h
GRUPO 4: Copacabana — Leme	13 às 16h / 19 às 22h
GRUPO 5: Copacabana (Pôsto 6) — Ipanema — Leblon	13 às 16h / 19 às 22h
GRUPO 6: Copacabana — Lagoa (trecho)	13 às 19h / 21 às 23h
GRUPO 7: Glória — Catete — Largo do Machado — Flamengo — Laranjeiras — Cosme Velho	13 às 17h / 20 às 22h
GRUPO 8: Jardim Botânico — Lagoa — Gávea	13 às 19h / 21 às 23h
GRUPO 9: Centro — Estácio — Itapiru — Catumbi — Santa Teresa — Sumaré — Silvestre — Rio Comprido — Engenho Velho — Esplanada do Senado — Fátima — Cais do Pôrto — Gamboa — Lapa — Glória — Botafogo (parte)	12 às 18h / 22 às 24h
GRUPO 10: Aldeia Campista — São Francisco Xavier — Vila Isabel — Tijuca — Grajaú — Engenho Nôvo — Maracanã — Engenho Velho	12 às 15h / 23 às 24h
GRUPO 11: Tijuca — Andaraí — Grajaú — Aldeia Campista — Vila Isabel — Alto da Boa Vista	13 às 19h / 23 às 24h
GRUPO 12: Osvaldo Cruz — Bento Ribeiro — Campinho — Jacarepaguá — Cavalcânti — Piedade — Tomás Coelho — Cascadura — Madureira — Quintino — Abolição — Encantado — Engenheiro Leal — Turiaçu	12 às 17h / 20 às 23h
GRUPO 13: Bangu — Padre Miguel — Camará — Realengo	7 às 12h / 18 às 20h
GRUPO 14: Penha — Brás de Pina — Cordovil — Lucas — Vigário Geral (parte) — Penha Circular — Vila da Penha	8 às 13h / 18 às 22h
GRUPO 15: Nilópolis — Anchieta — Olinda — São João de Meriti — Vila Rosali — Agostinho Pôrto — Costa Barros — Rocha Sobrinho — São Mateus — Éden — Pavuna	7 às 12h / 18 às 22h
GRUPO 16: Ilhas: do Governador — Paquetá — Boqueirão — Brocoió	7 às 12h / 13 às 19h
GRUPO 17: Inhaúma — Pilares — Tomás Coelho — Engenho de Dentro — Del Castilho	9 às 13h / 16 às 21h
GRUPO 18: Costa Barros — Rocha Miranda — Honório Gurgel — Coelho Neto — Irajá — Vicente de Carvalho — Vila Cosmos — Penha Circular — Vil. da Penha — Colégio — Turiaçu — Osvaldo Cruz — Madureira — Vaz Lôbo — Guadalupe — Acari	8 às 17h / 16 às 21h
GRUPO 19: São Cristóvão — Cais do Pôrto — Gamboa — Santo Cristo — Morro do Pinto — Mangue — Caju — Manguinhos	8 às 12h / 17 às 20h
GRUPO 20: Engenho Nôvo — Jacaré — Sampaio — Riachuelo — Rocha — São Francisco Xavier — Maria da Graça — Benfica — São Cristóvão — Manguinhos — Bonsucesso — Ramos — Cachambi — Del Castilho — Praia Pequena — Higienópolis	8 às 11h / 16 às 20h
GRUPO 21: Jacarepaguá (parte)	7 às 11h / 19 às 23h
GRUPO 22: Nova Iguaçu — Comendador Soares — Heliópolis — Mesquita	8 às 12h / 18 às 22h
GRUPO 23: Méier — Lins de Vasconcelos — Todos os Santos — Cachambi — Engenho Nôvo	7 às 11h / 14 às 18h
GRUPO 24: Bonsucesso — Ramos — Olaria	9 às 12h / 18 às 22h
GRUPO 25: Caxias	7 às 11h / 19 às 23h
GRUPO 26: Caxias — Lucas — São João de Meriti	7 às 11h / 19 às 23h
GRUPO 27: Marechal Hermes — Honório Gurgel — Guadalupe — Magalhães Bastos — Deodoro — Vila Militar — Valqueire	7 às 11h / 14 às 18h
GRUPO 28: Andaraí — Vila Isabel	7 às 11h / 19 às 23h
GRUPO 29: Méier — Todos os Santos — Engenho de Dentro	7 às 12h / 19 às 23h
GRUPO 30 — Cordovil — Irajá — São Bento — Caxias — Penha	6 às 10h / 20 às 23h
GRUPO 31: Centro	11 às 14h
GRUPO 32: Realengo — Magalhães Bastos — Padre Miguel	14 às 19h
GRUPO 33: Marechal Hermes — Vila Militar — Valqueire	7 às 12h / 16 às 20h
GRUPO 34: Nova Iguaçu — Comendador Soares — Austin — Queimados	7 às 12h / 19 às 23h

SERVIÇO ESTADUAL

GRUPOS	HORÁRIO
GRUPO A: Pombal — Floriano — Quatis — Resende	7 às 12h / 20 às 22h
GRUPO B: Barra Mansa (Parte)	7 às 12h / 20 às 22h
GRUPO C: Volta Redonda (Parte)	12 às 17h / 18 às 20h
GRUPO D: Paulo de Frontin — Morro Azul — Governador Portela — Mendes — Martins Costa — Morsing — Cinco Lagos — Santana da Barra — Santanésia — Anápolis — Conrado — Paes Leme — Barra do Piraí (Parte)	12 às 17h / 19 às 21h
GRUPO E: Vargem Alegre — Pinheiral — Ipiranga — Barão de Juparanã — Valença (Parte) — Osório — Rio das Flôres	7 às 12h / 19 às 21h
GRUPO F: Ponte Coberta — Antiga Rio-São Paulo — Paracambi (Parte)	7 às 12h / 20 às 22h
GRUPO G: Paraíba do Sul — Andrade Pinto — Marambaia — Cananéia — Serraria — Paraibuna — Afonso Arinos — Três Rios (Parte)	7 às 12h / 19 às 21h
GRUPO H: Sumidouro — Jamapará — Sapucaia — Chiador — Penha Longa	12 às 17h / 20 às 22h
GRUPO I: Carmo	12 às 17h / 19 às 21h
GRUPO R: Barra Mansa — Barra do Piraí — Valença — Três Rios — Vassouras — Paracambi — Japeri — Volta Redonda — Piraí (Parte das localidades)	12 às 17h / 19 às 21h
GRUPO S: Barra Mansa — Barra do Piraí — Valença — Três Rios — Paracambi — Volta Redonda (Parte das localidades)	7 às 12h / 20 às 22h
GRUPO T: Barra Mansa — Barra do Piraí — Valença — Três Rios — Vassouras — Volta Redonda (Parte das localidades)	7 às 12h / 18 às 20h
GRUPO U: Siderúrgica Barra Mansa — Barra Mansa — S. A. White Martins — Barra Mansa — R. F. F. S. A. — Volta Redonda	7 às 12h / 16 às 18h
GRUPO V: Companhia Siderúrgica Nacional	12 às 17h / 18 às 20h

II — Fica a Concessionária autorizada a prorrogar os períodos de fornecimento de energia aos diversos grupos nas ocasiões em que dispuser de folgas no sistema. Os horários de religamento porém, deverão ser rigorosamente obedecidos.

Recomenda-se aos síndicos de edifícios que os elevadores sejam desligados, observando-se estritamente os horários fixados para o desligamento nos quadros de racionamento, a fim de evitar que usuários de elevadores sejam surpreendidos pelos cortes de suprimentos.

III — A Concessionária deverá utilizar as sobras de energia a que se refere o item anterior para atender, preferencialmente, aos circuitos que alimentem a rêde hospitalar e os serviços públicos ainda sujeitos a corte.

IV — Ficam mantidas as seguintes determinações anteriormente divulgadas pelo Departamento Nacional de Águas e Energia e a Coordenação de Racionamento:

1) — supressão de iluminação das fachadas de edifícios, letreiros e iluminação de monumentos;

2) — supressão de iluminação para fins recreativos ou esportivos de 7 às 22 horas, excetuados os dias 4, 5, 6 e 7 de fevereiro, quando o consumo para êstes fins não sofrerá restrição;

3) — supressão de iluminação de vitrinas e mostruários comerciais;

4) — supressão de anúncios, letreiros luminosos e similares;

5) — nos edifícios em geral, os elevadores funcionarão em regime alternado e a iluminação de corredores, escadas e áreas deve ser reduzida ao mínimo compatível com a segurança do respectivo uso;

6) — suspensão do uso de aparelhos de ar condicionado, a qualquer hora;

7) — a iluminação de logradouros públicos será limitada, mediante entendimentos com as autoridades locais, de modo a não prejudicar as exigências do trânsito e a segurança pública.

V — A violação das normas acima referidas sujeitará o consumidor à suspensão do fornecimento por 24 horas, ou durante prazo mais extenso em caso de reincidência.

A resistência eventualmente oferecida por consumidor à execução de desligamento decorrente de violação das normas restritivas do consumo, constantes do item anterior, incisos 1 a 6, constitui circunstância agravante, sujeitando-o, desde logo, à sanção prevista para o caso de reincidência, isto é, desligamento por prazo indeterminado.

VI — Os consumidores que estiverem recebendo abastecimento contínuo em virtude de serem supridos por circuitos que asseguram fornecimento permanente a serviço público essencial, ficam obrigados a uma economia mínima de 50% sôbre o seu fornecimento normal, sob pena de sofrerem as sanções previstas no item V.

Rio de Janeiro, 3 de fevereiro de 1967
PAULO DE AZEVEDO ROMANO
Diretor do Departamento Nacional de Águas e Energia

ALMIRANTE MIGUEL MAGALDI
Coordenador

RIO É CARNAVAL

ENNIO SERVIO
JORGE CASTRO

Tudo é Samba e Alegria

Tudo é samba e alegria na Rua Euclides Faria, tradicional artéria do Bairro de Ramos. O Carnaval de rua promete suplantar o dos anos anteriores. A ornamentação já está pronta, só faltando a ordem para que a turma "caia no samba".

O Deputado Jamil Haddad, ex-campeão de basquetebol do CR Flamengo, e amigo dos moradores da Região, será homenageado pelos relevantes serviços prestados à causa popular. Também o JORNAL DOS SPORTS será alvo de homenagens.

O Desfile de Blocos, entre os quais Vinte de Ramos, Cacique de Ramos, Escolas de Samba, serão grandes atrações. Haverá batalha à noite, das 22 às 4 horas e para a garotada, nos três dias.

As 46 escolas de samba que desfilarão nas Avenidas Presidente Vargas, Rio Branco e Praça Onze hoje, a partir das 20 horas, constituirão o maior acontecimento do Carnaval de 1967. A apresentação das dez grandes "academias do samba" na passarela asfáltica da Presidente Vargas atrairá milhares de turistas que já se encontram na cidade aptos para assistirem ao maior espetáculo do gênero, no mundo.

Portela, com "Tal Dia é o Batizado", Serrano, com "São Paulo, Chapadão de Glórias", Vila Isabel, com "Carnaval de Ilusões", Unidos de Lucas, com "Festas Folclóricas do Rio de Janeiro", São Clemente, com "Tradições Populares do Brasil", Salgueiro, com "História da Liberdade no Brasil", Mocidade Unidos de Padre Miguel, com "Teatro Brasileiro Através dos Tempos", vão lutar em igualdade de plano em busca do cobiçado título.

Na Praça Onze, a Unidos do Jacarèzinho é uma das fortes concorrentes com o enrêdo "Exaltação à Frei Caneca", enquanto que a Unidos de São Carlos é a "mais perigosa" na Avenida Rio Branco, com "Lendas e Estórias do Brasil".

Hoje, a partir das 14 horas, nos salões do Automóvel Clube do Brasil, na Rua do Passeio, 90, Baile dos Milionários é a grande pedida. Amanhã, Mamãe eu vou às compras... Lindas mulheres, "cerva" gelada, e grande animação dão um toque diferente nos bailes que já se tornaram tradição no Rio de Janeiro.

Vinte e quatro mil homens da Polícia Militar estarão em ação durante os três dias de Momo. O esquema garante completa harmonia e ordem no Carnaval de rua, segundo o Coronel Darci Lázaro.

O Bloco do Chacrinha, que reúne os foliões dos Bairros do Rocha, Riachuelo, São Francisco Xavier e adjacências, "vai deixar cair" neste Carnaval. A animação é geral, e o chefe do Bloco, Sr. Heider, afirma que o Carnaval de rua naquela região da Zona Norte será o mais animado até então realizado.

Itamar, Mário, Marco Aurélio, Darci, entre outros, "caíram no samba" durante o ensaio-geral do Bloco Carnavalesco Xaveco da Praça Onze, anteontem, na quadra do Vadinho, no 38, da Praça Onze. Nem a chuva quebrou o ímpeto da moçada. Cêrca de duas mil pessoas divertiram-se até o nôvo dia raiar.

O Presidente do Bloco Xaveco da Praça Onze, Cabo Sergipe, foi muito cumprimentado pelo transcurso de mais um aniversário. Gente boa, cujo círculo de amizade é grande, Cabo Sergipe chegou a se comover com a manifestação espontânea dos foliões.

O Clube Municipal, simpática agremiação da Rua Haddock Lôbo, realizou a passeata abrindo o Carnaval. À noite, muita animação no salão e no ginásio Alá Batista, ao som de duas orquestras, muita menina bonita.

Iê-Iê-Iê no Carnaval é o tema que inspirou o Magnatas Futebol de Salão para êste Carnaval. O "pula-pula" na agremiação da Rua General Belford promete ser dos mais animados da Zona Norte da Cidade, que desde ontem esqueceu as mágoas e caiu no samba.

Baile do Cartola, do Cartolinha, da Gotinha, Noite de Bagdá, serão grandes atrações do Carnaval que ontem, à tarde, já tomava conta da Cidade. Muita animação, apesar dos inúmeros contratempos que prejudicaram o carioca nos últimos tempos.

Anik Malvil promete "deixar cair" durante o desfile da Estação Primeira, hoje, a partir das 20 horas, na passarela asfáltica da Avenida Presidente Vargas. Fantasiada de Peter Pan, a linda francesinha promete "mandar sua brasa" na Ala dos Passistas.

E o Bloco Carnavalesco Deixa Cair, da turma da Rua Moncorvo Filho, deixou cair mesmo, no desfile pelas principais ruas da Cidade. Leônidas "puxava o cordão" com fôrça total, com a turma "no embalo" sem ligar para a chuva que chegou a causar certa apreensão.

E o Bafo da Onça que acabou de chegar... É o bom... é o bom... é o bom... grito de guerra do bloco que já conquistou a Cidade, e que mais uma vez será uma das atrações do Carnaval de blocos. Quatro mil figurantes, bateria com oitenta instrumentos, carros alegóricos, vinte e cinco alas, estarão nesses três dias de Momo animando o folião.

A concentração está marcada para às 11 horas, no Catumbi. A população do bairro de tradição na história da Cidade, está emprestando todo o apoio aos componentes de um bloco que sempre pautou pela disciplina, lealdade e muita alegria. O tesoureiro Barris está animadíssimo, e promete coisa melhor para 1968.

Os Ranchos, de grande tradição no Carnaval do Rio de Janeiro, abriram as festividades de Momo, seguindo-se o desfile dos Frevos. Foi um espetáculo que o povo já está acostumado a assistir e aplaudir. Gente abnegada que mantém uma tradição do tempo do Zé Pereira.

Muito samba é o que prometem os diretores da Associação Atlética do Jacaré neste Carnaval. Hoje, amanhã e têrça-feira, das 23 às 4 horas, bailes no ginásio ricamente decorado com motivos carnavalescos, intitulados "No Embalo do Samba", de autoria de Sebastião Batista.

Frei Caneca, símbolo da resistência de Pernambuco contra o domínio português — daí nascendo a Confederação do Equador — será exaltado pela Unidos do Jacarèzinho na segunda-feira gorda, quando a **primeira potência** da Praça Onze promete chegar ao título, na caminhada para a Presidente Vargas.

Deixa cair / Deixa cair... é o samba com que os foliões do bloco mais animado da Rua Moncorvo Filho vão brincar no carnaval que para êles começa às 12 horas de amanhã, com o desfile pelas ruas do Centro da Cidade. **As Ala dos Cabeludos** — Borges, Leônidas, Arlindo, Maia, **do Iê-Iê-Iê**, com Sousa, Falcão Hugo, Elísio e Sousa, **Chaleira**, com Alberto, Botelho, Schubert e Maurício e o **Sheik, Janete e Rato**, serão as grandes atrações.

Amanhã, das 14 às 19 horas, a turma vai pular, cantar e tomar muita "cerva" no baile da Mamãe eu vou às compras, nos salões refrigerados do Automóvel Clube do Brasil, na Rua do Passeio, 90. Convites e reservas de mesas podem ser feitos no próprio local.

João de Sousa, o "Tamborim-66", será a grande atração da bateria do Unidos do Jacarèzinho. João de Sousa tem 34 anos e o seu repinique é algo que impressiona e faz o povo vibrar e cair no samba.

O tema para ornamentação no Clube de Xadrez de Nova Friburgo, no Estado do Rio, é "Carnaval na Lua". Os bailes serão seis. A orquestra, "Seleto Rex". Já está tudo pronto. Serão quatro monumentais bailes para os "marmanjos" e dois para as crianças. Os ingressos poderão ser adquiridos na secretaria do clube, em Friburgo, ou pelo telefone 1282.

Quitandinha movimenta a serra

Bahia inspirou BC Xaveco

A porta-bandeira Norma e o Mestre-sala Ivanor, serão as principais atrações do Bloco Carnavalesco Xaveco da Praça Onze que, esta manhã, estará brindando o público folião com o desfile de seus mil figurantes pelas principais ruas da cidade.

Será o cartão de visita da famosa agremiação que, depois de reestruturada, sai pela terceira vez levada pelo ritmo contagiante do carnaval mais animado do mundo. O Presidente do BC Xaveco da Praça Onze, mais conhecido por "Cabo Sergipe", está em forma com a animação dos passistas e cabrochas.

Ensaio geral

Nem a garoa, que chegou a molhar o "terreiro" do Vadinho, na Praça Onze, só conseguiu quebrar o ânimo dos foliões, que sambaram até o nôvo dia raiar. A bateria de ritmo candente, era o incentivo para o Ziriguidum.

Norma, linda morena, que faz "mil e uma" com o pavilhão branco e vermelho do Bloco de maior tradição da Região, era correspondida nos "passes" pelo mestre-sala Ivanor, formando uma dupla de respeito que o folião poderá ver e consagrar nos três dias de reinado de Sua Majestade Rei Momo.

Exaltação à Bahia

A Bahia, primeira capital do Brasil, terra de Rui Barbosa, do candomblé, do acarajé, do vatapá, das baianas, inspirou o compositor Roulien no lindo samba-enrêdo que os mil componentes do BC Xaveco da Praça Onze vão entoar.

Roulien, compositor de primeira linha, venceu a "prova dos nove" e, como bom sambista que é, assim como é como compositor, já preparou a fantasia para sambar" e puxar a melodia" que engrandece a Bahia do Senhor de Bonfim.

Norma e Ivanor vão "deixar cair" no desfile do Xaveco da Praça Onze

As fantasias a serem apresentadas no Baile de Gala do Quitandinha, hoje à noite, não serão vistas em nenhuma outra festa, inclusive na imprensa e televisão. Batendo um recorde de pontualidade, aquela agremiação entregará os prêmios na quarta-feira de cinzas, num programa de televisão.

O Quitandinha recebeu 25 inscrições de fantasias, distribuídas nas categorias de originalidade feminina e masculina e luxo, também para os dois sexos. Restam poucas mesas na platéia, balcão e varandas para serem vendidos. Com relação ao júri para o concurso de fantasias, o comporão as Sras. Helô Amado, Alice Figueiredo e Srs. Bento Cunha, Fernando Marcan, Roberto Vasconcelos e Acioli Neto.

Os inscritos

As fantasias inscritas para o concurso de originalidade feminina, pela ordem de entrada na Sala do Júri, são as seguintes: 1) — de Betty Del Rio, com "Filha de Cacique"; 2) — Ivete Nazaré Garrido, "Caracol, o Rei do Jardim"; 3) — Luzia Luiza Alegre, "Colhedora de Milho"; 4) — Patrícia Campos, "Veneziana"; 5) — Maria Isabel de Sousa, "Senhora Fortuna"; 6) — Ana Maria Sagres, "Rainha Watusi".

Na originalidade masculina concorrerão: 1) — Francisco Salgado Filho, "Tradição de Reis"; 2) — Eky Santos, "Floradas na Serra"; 3) — Jean Jacques, "Anjinhos em Op-Op"; 4) — Mauro Sampaio Rosas, "O Fabuloso Mundo de Walter Disney"; 5) — Iriamar Bustamante, "American Football"; 6) — Antônio de Sousa Pacheco, "Sobrevivente da Atlântida"; 7) — Geraldo Cavalcânti, "O Aguadero do Passo"; 8) — Nélson Roberto de Azevedo, "Teatro No"; 9) — Paulo Melo, "Alegria da Banda"; 10) — Adriano Ornad, "O Pierrot do Morro"; 11) — Mário José Borrielo, "O Sonho do Joãozinho".

No luxo feminino: 1) — Jurema de Almeida, "Maria Antonieta, Rainha de França"; 2) — Marguerite Marie Ventre, "Manon Lescot de Massenet"; 3) — Madalena Santos, "A Gata Borralheira"; 4) — Jaqueline Rios, "Jardim de um Templo Chinês". De luxo masculino: 1) — Jesus Henrique, "Sangue e Areia"; 2) — Olímpio Nascimento, "Tajh Mahal"; 3) — Clóvis Bornay, "Príncipe de Pequim"; 4) — Evandro de Castro Lima, "O Imperador Constantino".

Dragão desfila com "A Grande Caçada"

Reunindo mais de mil e quinhentos figurantes, o Bloco Carnavalesco Dragão do Andaraí, pretende obter a classificação no desfile de sua categoria, tendo como tema "A Grande Caçada", com vários destaques.

Da união de quase todos os blocos do bairro do Andaraí é que surgiu o "Dragão" como uma das maiores fôrças para o carnaval de 1967. Sua bateria, que reúne os "cobras" das principais escolas de samba, é composta por 50 homens. Paulinho e Trambique, no repique; Coroa, no pandeiro, e Gago, no prato, são as figuras mais destacadas da bateria.

"Pra frente"

Com as côres vermelho e branco, o Bloco Carnavalesco Dragão desfilará com figuras de destaque de grande luxo, dentro do tema que foi ensaiado durante vários meses.

Yara e Pinguela puxarão o bloco, levando a primeira bandeira da agremiação, vindo mais atrás Neusa e Carlinhos, com a segunda.

Ailton e Roberto fizeram o samba do bloco, que também é considerado dos mais bonitos, sendo esta a letra: "Tambatajá... / me faz feliz / Por ti, dizia o índio / carregando o mueuzi / Nêle prêso, a índia amada / não podia mais andar / O que me resta / que murmurem na floresta / Enquanto tiver fôrças levarei / Andiara / P'ra ver brilhar no céu o astro-rei / Tambatajá... / que belo dia vai chegar (bis) — II — Da primavera / ao longo inverno / já não era... / Aquêle bravo lutador, / já sentia cansaço e temor / Levando para a guerra / O seu amor... / E o sol deslumbrando / De ouro a terra semeou, / dos amantes que quedaram lado a lado, / viçoso o Tambatajá brotou / ôôôô ôôôô.

Unidos do Jacarèzinho exalta Frei Caneca

Exaltação a Frei Caneca é o samba-enrêdo que o Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos do Jacarèzinho vai apresentar na passarela asfáltica da Praça Onze, na segunda-feira gorda em busca do título e um lugar ao sol depois da união que entrelaçou os componentes do Unidos do Jacaré e União do Jacarèzinho. Mil e quinhentas figuras vão mostrar o samba autêntico da chamada "Primeira Potência da Praça Onze".

O GRES Unidos do Jacarèzinho que surgiu da união entre as Escolas Unidos do Jacaré e União do Jacarèzinho vai hoje para a passarela asfáltica da Praça Onze — primeiro passo para a Presidente Vargas — com 1 500 figurantes, tendo como destaques as fantasias de Pedro I e Princesa Leopoldina, cada uma orçada em cêrca de Cr$ 1 milhão e 500 mil.

A grande atração da bateria de 120 elementos, com 60 instrumentos de couro, será o "Tamborim 66", sambista João de Sousa, mais conhecido por "Joãozinho do Tamborim", e que se sagrou campeão no concurso promovido entre as escolas de samba na quadra de ensaios da Estação Primeira de Mangueira, na semana passada.

Màzinho será o mestre-sala tendo como Porta-Bandeira a linda cabrocha Isaura "menina dengosa" que faz "mil e uma" com o pavilhão branco-e-rosa do Unidos do Jacarèzinho. Destaque será, também, o **Conjunto Show** composto de meninos e meninas. Gilson, garôto de apenas 4 anos que não poderá desfilar por causa da idade, é outra atração com o tamborim nas mãos. Tem um repinique sensacional e quando crescer será "bamba".

Frei Caneca

Frei Caneca, herói da Confederação do Equador, será homenageado pela Escola de Samba do Bairro de maior densidade urbana da Zona Norte. A sua participação no movimento de cunho republicano que empolgou os brasileiros sob o domínio português, será revivida para o povo.

Joaquim do Amor Divino que pertencia à Ordem dos Freis Carmelitas, será simbolizado por uma figura gigantesca pintada em uma tela que será conduzida por uma carreta, além de figuras representando outras personagens do movimento eclodido em Pernambuco, nas primeiras décadas de 1800.

O samba-enrêdo, de autoria de Monarco, compositor que veio da Portela para o Unidos do Jacarèzinho, tem bonita melodia e, por certo, agradará ao povo.

O Olaria está engalanado para receber os convidados no Carnaval

OLARIA VESTE-SE EM OP-ART

"Folia Moderna" é o tema do Olaria Atlético Clube para o Carnaval de 67, obra do decorador Ciani Pereira e sua equipe. É uma concepção moderna de côres e luminosidade, um certo sentido de movimento em suas figuras geométricas, é o *Op-Art*. A apresentação oficial foi anteontem, à noite.

O clube da Rua Bariri apresentará quatro bailes noturnos e duas vesperais infantis, no domingo e na têrça-feira de plena folia de Momo. Os bailes do Olaria estão despertando grande interêsse, pois a procura de ingressos tem um volume ímpar.

Folia em Bariri

As festas do Carnaval do Olaria Atlético Clube, dos mais tradicionais da zona da Leopoldina, vem despertando desusado interêsse, tanto que, por parte dos próprios sócios, notou-se esta movimentação sem precedentes na vida do clube da Rua Bariri, que procuraram conhecer a decoração que Ciani Pereira criou para alegrar suas festas de Momo, bem antes da sua conclusão.

A ilusão ótica que proporciona esta ornamentação dará mais movimentação aos bailes, contagiando os foliões que por certo ainda procurarão adquirir seus convites, bem como aquêles que já o fizeram, em grande número, motivando, inclusive, um aviso do clube de que as mesas estão pràticamente esgotadas.

Os quatro bailes noturnos do Olaria obedecerão ao horário tradicional de 23 às 4 horas e os vesperais, infantis, de 16 às 19 horas, todos animados pela orquestra de Ladico. Há promessa de apresentação de várias fantasias, que por certo serão mais um motivo de atração.

Rio é só Carnaval durante três dias

Até ontem as Escolas aprontavam suas fantasias

Hideki Takizawa

Maneco fêz a "Rainha Malvada" de Isabel Silva, da Unidos da Vila Isabel

Foi nos ensaios que as Escolas mostraram o poderio que levarão à Avenida

O Carnaval carioca, a maior e mais popular festa do mundo chegou. A Cidade, como uma mocinha vaidosa, já está totalmente enfeitada. O Rio de Janeiro, capital absoluta do mais puro e autêntico samba aguardava ansiosa o reinado de Momo O carioca, que lutou durante 362 dias — suando e se *virando* para juntar um *tutu* firme — se mostra mais alegre. Terá três dias — com chuva ou sol — para se esquecer das tristezas e expandir sua incontida alegria.

Para os verdadeiros sambistas, o ponto máximo de qualquer Carnaval resume-se no desfile de hoje das Grandes Escolas, na gigantesca passarela da Avenida Presidente Vargas, onde, sob a cadência da música emanada pelas afinadas baterias, cabrochas e passistas realizarão suas harmoniosas evoluções para deleite do público e, também, dos curiosos turistas que anualmente nos visitam nesta época do ano.

Nos momentos em que antecederam o Dia-D, as grandes Escolas aprontaram seus enrêdos, que quase sempre evocam vultos e narram acontecimentos expressivos de nossa História, e que são apresentados com muito realismo. Enfim, foi uma semana da arrancada final. As alegorias, que simbolizam as esperanças de todo um ano são revistas para que nada fique faltando no instante decisivo.

Todos estão prontos para a grande "batalha". As alas estão formadas, as baterias — alma de qualquer escola — estão em condições de "mandar brasa". Os mestre-salas, portas-estandartes e destaques estão bem ensaiados. As dez grandes Escolas aguardam apenas o sinal para descer à Avenida e deslumbrar os "brancos", no asfalto, palco da consagração ou então das grandes desilusões.

Portela

Tiradentes, o mártir da Independência será reverenciado pela Escola de Samba da Portela — campeã de 66 — dentro do enrêdo "Tal Dia é o Batizado", a senha dos inconfidentes, com que pretende arrebatar o bicampeonato. O Presidente Nélson de Andrade promete muitas novidades, na alegoria, bateria, trajes e no desfile.

Portela, que possui 18 títulos, conta com grande trunfo, isto é, reforçou sua bateria, com André e seus ritmistas da Mocidade Independeme de Padre Miguel. Sairá com 28 alas, sendo as principais dos Gauanabarinos, Diplomatas, Pés de Ouro, Impossíveis, etc. e terá ainda como atração, o conjunto de *shows* formados por garôtos exímios pandeiristas.

A porta-estandarte será a conhecida Vilma e entre as pastôras e passistas destacam-se Cacilda, Vera, Iva, Irene, Tijolo, Bibiu e Paulinho. Eliane Pittman e Lady Hilda serão os destaques no enrêdo "Tal Dia é o Batizado", que relata os episódios da "Inconfidência Mineira", através de mais de 4.000 figurantes.

Vila Isabel

"Carnaval de Ilusões", o enrêdo da Escola de Samba Unidos de Vila Isabel — a mais nova quarta potência dentre as dez grandes — mostrará o mundo do encantamento e da fantasia, que povoam a mente das crianças. O desfile será aberto por Branca de Neve e os Sete Anões, seguidos da Bruxa Má, Fadas, Saci-Pererê e coelhinhos das histórias infantis. Walt Disney também será reverenciado pela "azul e branco".

O Vila Isabel, que desfilará pela segunda vez entre as dez mais, contará com 3.000 figurantes e mostrará como atrações, Monsueto e suas cabrochas, o passista surdo-mudo Tuquinha, Pildes Pereira, Cilene de Sousa, Isabel da Vila e a Porta-Bandeira Maria Aparecida e o Mestre-Sala Élcio Sousa e muitas outras belas mulatas.

O Presidente Valdomir Garcia, o popular "Miro" está animado e acredita que o samba da Vila, onde é bom e bem, se classificará entre as primeiras em 67. "Carnaval de Ilusões" mostrará ainda, um verdadeiro jardim zoológico, uma lagarta de 30 metros e uma ala de garôtos, que desfilarão soltando pipas multicoloridas.

Mangueira

A Escola de Samba Estação Pri-

correr neste Carnaval, apresentando temas infantis, como no seu "Mundo Encantado de Monteiro Lobato". A velha "Manga" vai mostrar ao público na Avenida, figuras como Emília, D. Benta, Pedrinho, Visconde de Sabugosa, Tia Anastácia, Burro Falante, etc.

A "verde-rosa", levará como atração, uma ala inteiramente formada por garôtos, caracterizados em Jeca Tatu, Branca de Neve e os Sete Anões, Peter Pan, e outros personagens do mundo infantil. Nininha, a veterana passista também vai "deixar cair" na passarela na Presidente Vargas.

A bateria da Escola está em "ponto de bala" para que Eneide e o Delegado levem a bandeira dentro da cadência certa e, também, para que os outros 4 mil figurantes mostrem o samba verdadeiro, puro e autêntico, cultivado com carinho, no já famoso "Maracanã do Samba". O samba-enrêdo de "O Mundo Encantado de Monteiro Lobato" pertence ao trio Darci, Luís e Batista.

Império Serrano

A Escola de Samba Império Serrano manterá sua diretriz e homenageará mais um estado brasileiro neste Carnaval. O enrêdo será "São Paulo, Chapadão de Glórias", que contará os principais fatos históricos do estado paulista a começar com a união de Bartira com João Ramalho, nos domínios do cacique Tibiriçá.

Depois de exaltar a herança histórica de São Paulo, o Império fará gigantesca ilustração, destacando a apoteose do ciclo de trabalho em tôdas as atividades humanas, Portanto, haverá evocação de magníficas ilustrações épicas, intelectuais, líricas, folclóricas ,artesanais, artísticas, além de referência à colonização.

Os quatro mil figurantes são ensaiados pelo Mestre Fuleiro, que dá especial atenção a Neli e Alice e Noel Canelinha e Zèquinha, respectivamente, porta-bandeiras e mestres-salas. Os destaques serão Evandro Castro Lima, Sônia Mamede, Bob Nélson e Aída Costa e Olegario, a mulher que iniciou os destaques femininos nas Escolas de Samba.

Salgueiro

"História da Liberdade do Brasil", extraído do livro de Viriato Corrêa, com samba de Aurinho da Ilha, será o enrêdo da Escola de Samba do Salgueiro, que vai procurar reconquistar os primeiros lugares entre as cinco grandes. Os nomes mais expressivos da história da libertação do país serão exaltados pelos "acadêmicos".

Isabel Valença, a famosa *Chica da Silva* será novamente a grande estrêla de luxo do Salgueiro. A grande Paula, a vedeta nata da Escola também estará defendendo a esperada reabilitação, assim como os passistas Vitamina, Rosângela, Os Trios Sideral e Infernal e Gargalhada. A famosa bateria dos "Fuzileiros de 1808" dará o ritmo.

O Salgueiro apresentará ainda, a Rainha do Carnaval de 1967, a bela e simpática Erika Simone e o veterano mestre-sala Mário, que está em excelente forma. Os dirigentes aguardam ansiosos o momento do desfile para se reabilitarem do revés do ano passado, quando a Escola se classificou em quinto lugar, com "Amôres Célebres do Brasil".

Outros

A Escola de Samba Mocidade Independente, de Padre Miguel, apesar da saída do Mestre André e seus ritmistas da mais famosa bateria, vai desfilar na Avenida com o tema "O Teatro Brasileiro Através dos Tempos". A 'caçula" das Grandes Escolas, a Imperatriz Leopoldinense sairá com "A Vida Poética de Olavo Bilac".

Nascida da fusão das Escolas Unidos da Capela e Aprendizes de Lucas, a Escola de Samba Unidos de Lucas apresentará o enrêdo "Festas Folclóricas do Rio de Janeiro". A Escola de Samba Império da Tijuca espera fazer bonito com seu "Mundo Encantado de Vicente Guimarães", e finalmente, a Escola de Samba São Clemente, recém promovida, concorrerá com "Festas e Tradições Populares".

UMA PEDRINHA NA CHUTEIRA

ZÉ DE SÃO JANUÁRIO

Numa campanha promocional, o técnico Cacildo Oses afirmou ter um clube do exterior três bilhões de cruzeiros para a compra do passe de Pelé.

O Cacildo Oses inventou um nôvo Midas para transformar em ouro tudo que por êle fôsse tocado.

Nós que temos quase sessenta anos de esporte e outros tantos de malandragem, exigimos do empresário-promotor o nome do clube que irá salvar a lavoura do Santos e do Pelé.

Cacildo Oses estufou o peito e respondeu pela Rádio Globo: "É o Internacional, da Itália".

Se a Federação Italiana não permite mais a contratação de jogadores estrangeiros, nem mesmo os chamados "oriundos", como poderia o Internacional oferecer três bilhões pelo Pelé?

Cosas de tango, como diria o Requião.

Outra campanha promocional é a de Silva, que anda de Herodes para Pilatos e ninguém sabe para onde vai.

O passe de Silva foi oferecido ao Vasco por Cr$ 400 milhões.

Cosas de tango.

A novela do zagueiro Brito foi dividida em três capítulos cômicos.

No primeiro capítulo, o Brito poderá ser trocado, elas por elas, pelos jogadores Abel Tico-Tico no Fubá e Dorval Matuzalem.

No segundo capítulo, o Brito será trocado pelo Abel Tico-Tico no Fubá, dando o Santos uma "gruja" de 70 milhões.

No terceiro capítulo, o zagueiro vascaíno será trocado pelo Abel Tico-Tico no Fubá e Amauri, entrando o Almirante com 80 milhões.

Cosas de tango.

O Válter Vasconcelos, em sensacional promoção, declarou que o Vasco tinha aliciado um dos maiores craques do mundo, prêso ao Botafogo.

Foi um corre-corre em São Januário em busca do famoso astro que todos desconheciam. Finalmente, apareceu um tal Castelinho, com passe liberatório fornecido pelo Presidente Luís Murgel, do Fluminense, que também andou pelos domínios de General Severiano.

O Almirante resolveu devolver Castelinho ao Botafogo, dando ainda mais cinco garotos melhores que o Castelinho para o Válter Vasconcelos colecionar em General Severiano.

Cosas de tango.

Como estamos em pleno reinado de Momo, o Almirante leva tudo na galhofa. Por enquanto, os vascaínos estão por conta do "Olé! Viva la Gracia"!

A partir de março, com o Vasco Bossa-Nova 1967, as cosas de tango, vão desaparecer e o Almirante entrará em ritmo de iê-iê-iê.

Viagem Fantástica é o super science fiction da semana, mostrando uma viagem aterradora de um grupo de cientistas miniaturizados por dentro do corpo de um homem. Sabotagem, anticorpos, germes estranhos atacam a pequena nave, que por sua vez carrega, no seu interior, alguns sujeitos de péssimo caráter que tentam sabotar a viagem. A direção é de Richard Fleischer, com Stphen Boyd, Raquel Welch, Edmond O'Brieu e outros. (Amanhã — Palácio, Roxy, Carioca — Cens. 10 anos).

100.000 DÓLARES PARA RINGO, de Alberto de Martino traz Richard Harrison fazendo o mocinho mais bandoleiro do western italiano. Só que não se entende muito os mil e um Ringos que surgem das co-produções ítalo-americanas. Ou será que existem tantos assim? O fato é que êle vem aí — sempre destemido, sempre inabalável, sempre justo! (Amanhã — Condor Largo do Machado, Condor Copacabana. Cens. 14 anos)

A SAGA DO JUDÔ, de Seiichiro Uchikawa é o melhor lançamento desta semana, mostrando como nasceu, em 1882, o judô. O argumento primeiro dêste filme pertenceu a Akira Kurozawa, que fêz dêle o seu primeiro filme, Sugata Sanshiro, filmado em 1943. A Saga do Judô vai contar o aprendizado de Sanshiro com Shogoro Yano, um dos nomes mais temidos em luta. Com Toshiro Mifune, Yuzo Kayama, Tsotomu Yamazaki e outros. (Art. Copacabana — Cens. 14 anos).

VASCO EM REVISTA

Carnaval

Com uma espetacular decoração sôbre o tema Olé! Viva La Gracia! do cenógrafo Franklin Rodrigues da Fonseca, com a orquestra de Permínio Gonçalves, o Clube de Regatas Vasco da Gama apresentará os seguintes bailes:

Dia 5 de fevereiro — das 23 — às 4 horas — S. Januário

Dia 5 de fevereiro — das 15 às 18 horas — S. Januário (Infantil)

Dia 6 de fevereiro — das 15 às 18 horas — Lagoa (Infantil)

Dia 6 de fevereiro — das 23 às 4 horas — S. Januário

Dia 7 de fevereiro — das 23 às 4 horas — S. Januário

Como freqüentar os bailes de Carnaval

A freqüência dos sócios Patrimoniais e seus dependentes, nos bailes de carnaval do C.R. Vasco da Gama obedecerá às seguintes condições:

1 — Para os títulos da primeira série e para os da segunda série adquiridos até 15 de janeiro, carteira de sócio ou carnê com carteira de identidade, e pagamento em dia.

2 — Para os títulos adquiridos depois de 15 de janeiro, carnê com carteira de identidade, cinco prestações pagas além do recibo inicial.

3 — Para os Dependentes, carteira ou recibo da mesma, com retrato fornecido mediante inscrições na Secretaria.

Entrada nos bailes

A administração do clube avisa que, nos bailes de Carnaval em São Januário, a entrada será feita pelos seguintes locais:

Sócios Patrimoniais e seus Dependentes — Portão Central

Sócios das demais categorias e portadores de convites — Portão n.º 9.

Horário de expediente

Enquanto durar o corte de energia elétrica a Secretaria e Tesouraria do Clube à Av. Rio Branco, 181, 9.º andar, funcionará no horário de 11 às 19 horas.

OBS. — A Diretoria do clube comunica ao quadro social que para ingressarem nas dependências do clube será necessária a apresentação da carteira social acompanhada do recibo do mês corrente.

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

LANÇAMENTOS PARA AMANHÃ

Cinema	Filme
SÃO LUÍS (Tel.: 25-7870) / STA. ALICE (Tel.: 28-9905)	"COMO ROUBAR UM MILHÃO DE DÓLARES" com Audrey Hepburn e Peter O'Toole — Censura Livre — às 2,00 — 4,30 — 7,00 — 9,30 — Santa Alice às 2,30 — 4,45 — 7,00 — 9,15.
VENEZA (Tel.: 26-3843)	"007 CONTRA CHANTAGEM ATÔMICA" com Jammes Bond — Claudine Auger e Adolfo Celi — Impróprio 18 anos — às 2,00 — 4,30 — 7,00 — 9,30.
ODEON Cinelândia (Tel.: 22-1508)	"O AGENTE SECRETO MATT HELMA" com Dean Martin — Stella Stevens — Dallah Levi — Impróprio 18 anos — às 2,00 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10,00.
PALÁCIO (Tel.: 22-0[illegible]) / ROXY (Tel.: 36-6245)	"BATMAN" com Adam West (Homem Morcego e Burt Ward) — Impróprio 10 anos — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10,00
VITÓRIA (Tel.: 42-9020)	"RIO VERÃO & AMOR" com Milton Rodrigues — Elizabete Gasper — Augusto César — Censura Livre — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10,00.
COPACABANA (Tel.: 57-5134)	"AS IRMÃS DO BARULHO" Com Helmut Schmid e Dietmar Schonherr — Censura Livre — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10,00.
LEBLON (Tel.: 27-7805) / TIJUCA (Tel.: 28-5513)	"DESAFIO DE GIGANTES" com Reg Park e Gya Sandri Impróprio 14 anos — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00.
AMÉRICA (Tel.: 48-4810)	"CREPÚSCULO DAS ÁGUIAS" com George Peppard — James Mason e Ursula Andress — Impróprio 18 anos
CAPITÓLIO (Tel.: 22-6788) / RIAN (Tel.: 36-6114) / MIRAMAR (Tel.: 47-0081)	"MUNDO SEM SOL" Documentário que mostra como um submarino explora o fundo do mar. Censura Livre — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10,00.
REX (Tel.: 22-6527) / CARIOCA (Tel.: 28-8178)	"100.000 DÓLARES PARA RINGO" Com Richard Harrison — Fernando Sancho — Eleonora Bianchi — Impróprio 14 anos — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10,00.

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

CLUBES & FATOS

WALTER RIZZO

Carnaval é alegria do povo

— Iniciado o Carnaval — durante quatro dias serão esquecidas tôdas as tristezas e tôdas as angústias dos demais dias do ano. A nossa gente sofrida, no dizer de *A Banda*, de Chico Buarque de Holanda, vai para a rua cantar coisas de amor. É o extravazamento total, é a alegria contagiante, é a festa do povo que espera pelo Carnaval para "deixar cair" ao ritmo contagiante dos sambas e das marchas tão nossas, tão da nossa gente. Pena é que passado o tríduo de Momo tudo volte ao seu lugar para tristeza nossa e de todo o nosso povo sofrido.

— Valdo Viana, que vem de ser empossado na Vice-Presidência Social da Associação Atlético Banco do Brasil, mostrou conhecer do assunto. Seu gesto para com o colunista e para como o JORNAL DOS SPORTS sensibilizou-nos.

— O Social Ramos Clube deverá estar promovendo um Carnaval calmo e tranqüilo. Os bailes que estão sendo realizados apenas para os associados — já que sabemos não ter havido convites graciosos, nem para a imprensa —, estão transcorrendo em clima de bastante tranqüilidade.

— Não compreendemos por que certos homens aceitam ser Diretor Social somente para ter os encargos atinentes à função. São êles que promovem o clube e o seu presidente sem que êste lhes dê o direito de dispor de convites para atender aos que lhe servem durante os trezentos e sessenta e cinco dias do ano. São Diretores Sociais de fato, mas não de direito.

— Hoje a sociedade subirá a serra para participar do grande baile promovido pelo Quitandinha. A decoração, que tem como tema *A Banda Romântica*, é por si só uma grande atração. Haverá o tradicional desfile de fantasias com prêmios valiosos aos vencedores.

— Existem Presidentes e Diretores Sociais e "presidentes" e "diretores sociais". Aos primeiros, a nossa admiração, pois sabemos que desejam sòmente o progresso das agremiações que dirigem, não desejando mesmo qualquer promoção pessoal. Para êles é que *Clubes & Fatos* existe, para divulgar o seu trabalho honesto e desinteressado. Os que formam no segundo grupo não merecem ser comentados. Para êstes, o nosso toque de silêncio.

— Foi muito feliz Demétrio Habib, Vice-Presidente Social do Clube Sírio e Libanês do Rio de Janeiro, convidando para Diretor Social Adib Jasmim. É êle um verdadeiro *gentleman* e sabe tratar a imprensa.

— De parabéns a Diretoria do Melo Tênis Clube, pela bonita decoração apresentada durante coquetel realizado na noite de sexta-feira última. Como sempre acontece na simpática agremiação da Praça do Carmo, o Patrono Álvaro da Costa Melo e o Presidente Dr. Modesto Rodrigues gentilíssimos para com os colunistas que lá estiveram.

— Ao inverso da nossa cidade, que vestiu-se de roupa nova para os festejos de Momo, alguns "presidentes" e "diretores sociais" despiram-se da sua personalidade muitos dias antes de ser iniciado o Carnaval. Preferiram "esconder-se" para não atender aos pedidos de convites.

— O sucesso do Clube do Rio de Janeiro é perfeitamente justificado, quando sabemos que o empreendimento da bonita Casa do Telhado Azul é dirigido pelo Dr. Alexandre Pinaud e uma fabulosa equipe que sabe fazer relações-públicas.

— A garotada terá, na tarde de hoje, a sua primeira matinê. Tôdas as agremiações estarão recebendo a petizada para algumas horas de muito pula-pula, sempre controlada pelos representantes do Juizado de Menores.

— Lamentamos que, passado o Carnaval, algumas — felizmente pouquíssimas — agremiações não voltem a figurar no noticiário de *Clubes & Fatos*. Será apenas temporário, porque os "presidentes" e os "diretores sociais" passam e os clubes continuam e os associados, como nós, saberão no futuro escolher aquêles que realmente saibam dirigir coletividades.

— Luís Herculano Pinto Ernesto, Presidente do Esporte Clube Mackenzie, é um grande dirigente.

— Nossos agradecimentos ao Comendador Manuel Lopes Valente, Presidente do Orfeão Portugal, que sabe compreender o papel da imprensa em benefício das nossas agremiações.

— Também a Real Sociedade Ginástico Português, através do seu Vice-Presidente, Nicanor da Costa Marques, forma entre aquelas que merecem tôda a nossa admiração.

— O Clube Monte Líbano tem à frente do Departamento Social Salomão Saade e Humbetor Saade, que nos distinguiram com convites para o grande baile de têrça-feira de Carnaval, "Uma Noite em Bagdá".

— Do América Futebol Clube, que está realizando um dos melhores carnavais da Cidade, recebemos do Vice-Presidente Social Mário Vieiros convites para as festas de Momo. Gratos.

— No Fluminense Futebol Clube o "Baile dos Cartolas" é a grande atração determinada para a noite de têrça-feira próxima. A promoção será em benefício da Caixa Beneficente dos Funcionários do Clube.

— O Clube de Regatas Vasco da Gama forma na linha de frente dos clubes da Cidade. O Presidente João Silva soube escolher o Vice-Presidente Social César Areias, que constituiu uma equipe das melhores. Valdemar Diniz, Antônio Crespo, Suzana Tebet e João Santos estão promovendo Carnaval dos melhores.

Armando Maia, presidente do Atlantic Clube, e a bonita Rainha do Carnaval, Erica

Itararé mais aguerrido não deve perder

Muito boa a estréia de Itararé, que só desenvolveu corrida nos últimos 300 metros. Irajá vai correr bem e não tardará a deixar a turma de perdedores. Zé Cara de Pau estréia com bons privados. É pronto de partida e ligeiro. Ulpiano vai correr este páreo onde suas possibilidades são poucas, pois ainda não se encontra no melhor de sua forma, mas não tardará a vencer.

Melhorou

Depois da estréia de Itararé o potro de criação e propriedade do Haras São José e Expedictus só melhoras apresentou em suas condições de treino. Aprontou bem e a corrida de estréia, mostrou como é bom corredor, pois chegou descontando muito nos metros finais.

Por essa corrida e pelas melhoras apresentadas, Itararé apresenta-se como fôrça e retrospecto do páreo destinado a potros.

Irajá está bem

José Luis Pedrosa vai estrear Irajá com bons privados e pronto para uma grande situação. Acreditamos ser difícil derrotar Itararé, mas não vai tardar a conseguir a primeira vitória.

Zé Cara de Pau

Este potro bonito e bom corredor tem contra o péssimo nome que lhe deram. É um alazão de bonito porte, perfeito e que há muito vem sendo preparado para estrear, só o fazendo agora e tendo contra ter de enfrentar Itararé. Mas Zé Cara de Pau não vai ficar muito tempo entre os perdedores, pois tem mostrado nos trabalhos ser bom corredor e confirmador. Na nossa opinião vai secundar o ganhador Itararé.

Ulpiano é bom

Pelas demonstrações que tem dado nos exercícios e nas partidas, Ulpiano não vai custar a conseguir a primeira vitória. Está na nossa opinião um pouco cheio de carnes, mas quando isso desaparecer, vai vencer logo.

Gente e coisas de turfe

OSCAR PEREIRA

Com a dificuldade de conseguir alguns geradores para refôrço da energia para iluminação do hipódromo da Gávea, a Comissão de Corridas não programou reunião para o meio da semana. Com isto a atração ficou a cargo do Jockey Club Ipiranga, que irá promover mais uma reunião extraordinária no prado de Magé. Embora pudesse ter aproveitado o dia de quinta-feira para evitar que o turfista tenha três dias seguidos de corridas, os dirigentes do J. C. Ipiranga optaram pela sexta-feira para fazer a corrida no Hipódromo Peixoto de Castro. A nosso ver, se realizada da noite de quinta-feira, a corrida de Magé deveria conseguir maior número de turfistas; além disto a tarefa dos profissionais, jóqueis e treinadores, ficaria mais facilitada, pois sábado têm compromissos cedo na Gávea para exercitar os animais, ficando com pouco tempo de descanso para voltar à tarde para a corrida de sábado.

— Páreo para produtos de dois anos. Eliminatória de potros onde os nomes de Itararé e Irajá ganham destaque. "Seu" Freitas acha que seu potro agora menos bobinho, será o ganhador. Por outro lado, Pedrosa diz que o estreante Irajá poderá ser o ganhador sem qualquer surprêsa. Há fé ainda nas atuações dos estreantes Ulpiano e Zé Cara de Pau, e a parelha Fair Kino-Coarasul vai correr melhor.

— Forte a parelha Azores-Loirita, e o Válter Aliano pensa que a dobradinha é viável. Frama volta bem, achando o "Neco" que ela poderá levar a melhor no páreo. Diana subiu de turma, mas vem atuando com destaque, não sendo impossível ganhar novamente.

— Dificilmente Seu Becão deixará de ser o ganhador dêste terceiro páreo; é o retrospecto, pois vem de obter dois segundos lugares consecutivos. Lord Cedro é o rival mais sério que terá o filho de Quase, pois o conduzido de A. Ricardo trabalhou a distância em 94"3/5, com muita facilidade. Escurinho, sem contratempos, é rival a ser cogitado ainda.

— Pedrosa acha que ganhará com o Mangazzo, que trabalhou fàcilmente os 1 200 metros em 80"; Fair Boy, apesar de ter subido de turma, continua sendo levado com muita fé pelo A. P. Silva. O aluado Cuore, quando resolver correr, vai dar muita canseira e o Manda Chuva estava muito falado na corrida passada, mas fracassou; ôlho nêle desta feita.

— Alberto Nahid nos disse que Estoniana seguiu bem e, confirmando a carreira passada, poderá ganhar. Las Palmas é artigo de fé por parte do treinador José Luis Pedrosa. Old Cat é uma das montarias que gosta mais o Paulo Alves, achando que irá vencer com a filha de Old Parr. Volta ao regime de freio, onde sempre correu mais, a Vesta Girl; Fellipe Lavor nos disse que normalmente sua égua irá ganhar, pois tem ótimo trabalho.

— Manuel de Sousa não vê agora como Claude possa perder; tem dois segundos lugares consecutivos, e é o retrospecto vivo do páreo. José Silva gosta muito da égua Hiawatha, achando que ela será das primeiras na luta final pela vitória. Rama Caíd não correspondeu, mas agora mais ajuizada é artigo de fé por parte dos seus responsáveis.

— Muito forte a parelha Birk-Old Paulino do treinador Sabatino D'Amore; na estréia o conduzido de F. Meneses deu boa demonstração, e a repetir será o ganhador. Seu companheiro poderá vir no final, para formar a dobradinha da casa. Cheitam é artigo de muita fé por parte do treinador Zilmar Guedes, que nos disse ser o seu pensionista rival muito sério. Dom Rodrigo parece que vai enfrentar rivais que não o intimidam muito, e o Paulo Alves pensa que ganhará com êle.

Tome nota

1.° páreo

Foi boa a estréia de Itararé. Aprontou a reta em 38" ao lado de Confúcio e agradou.

Irajá vai estrear com um bom trabalho de 65"2/5 e um apronto de 360 metros em 22"2/5; há muita fé na vitória do irmão de Gran-Mogol.

Zé Cara de Pau é artigo de muitas esperanças por parte do seu treinador; será dos primeiros, tendo trabalhado o quilômetro em 66" 3/5 fácil.

A parelha Fair Kino-Coarasul deverá correr melhor, embora seu treinador gostasse mais que a raia estivesse leve.

2.° páreo

Azores correu contra os machos e não se deu bem; volta à sua turma com muita chance e leva o refôrço de Loirita; ambas trabalharam bem.

Frama volta bem com um exercício de 80" para os ... 1.200 metros à vontade e o páreo está bem à sua feição.

Pralinete se fôr corrida mais poupada poderá dar trabalho, pois a distância lhe agrada muito.

3.° páreo

Puro retrospecto o seu Becão que vem de dois segundos lugares consecutivos; aprontou bem a reta em 38"2/5.

Muito perigoso o Lord Cedro que venceu dois páreos seguidos em tempo dos melhores. Trabalhou a distância em 94" e aprontou os 700 metros em 44" com facilidade; rival dos mais perigosos.

Não merece muita confiança o Escurinho por causa das hemorragias e o páreo agora ficou um pouco mais difícil.

4.° páreo

El Maestro trabalhou os 1.300 metros em 88" e contam com a sua vitória, pois a turma é das mais fracas.

Depois de dois bons quarto lugares, Hippo fracassou. Neste páreo de matungos qualquer um pode vencer.

5.° páreo

Mangazo, embora não seja animal de confirmar, tem que ser encarado como fôrça aparente do páreo; trabalhou fàcilmente os 1.200 metros em 80".

Fair Boy ainda poderá ganhar outra embora os rivais agora sejam mais fortes; aprontou a reta em 39" sem a menor preocupação de tempo.

Cuore é animal que qualquer dia vence e ninguém espera, pois é bastante irregular.

Muito falado na corrida passada, não correu aquilo que se esperava do Manda Chuva; trabalhou os 1.200 metros em 79".

6.° páreo

Estoniana pela última corrida não deverá perder, mas suas atuações são irregulares.

Las Palmas vai correr bem melhor; aprontou com facilidade os 700 metros em 45 segundos.

Old Cat está na vez para fazer a sua vitória, podendo ser esta tarde; aprontou muito bem os 600 metros em 38 segundos.

Vestal Girl volta com excelente trabalho de 85" há quinze dias e a turma agrada bastante.

7.° páreo

Dois segundos lugares conquistou a competidora Glaude e agora deverá fazer a sua vitória.

Hiawatha continua em ótima forma; aprontou os 700 metros em 46" com facilidade.

Rama Caída trouxe bom retrospecto do sul, mas não foi bem na sua estréia aqui na Gávea; se correr certinha sem querer corcovear é rival.

Melhorou a égua Acadia, tendo trabalhado os 1.300 metros em 87" com facilidade, aprontando os 60 metros em 37"2/5.

8.° páreo

Confirmando o que correu na estréia, dificilmente perderá o cavalo Birk; seu apronto foi muito suave, marcando 39" na reta.

Old Paulino é ótima ajuda para o companheiro Birk; venceu duas seguidas e tem chance de ganhar outra.

Cheitan está sendo levado com muita fé pelo Zilmar Guedes; trabalhou o quilômetro em 65"2/5 e aprontou os 600 metros em 38" com facilidade.

Dom Rodrigo é melhor do que a turma, podendo vencer sem surprêsa; tem um apronto de 600 metros em 38 segundos.

Montarias e retrospectos para hoje

1.° páreo — 1.000 metros — 14 horas — Cr$ 2.000.000

ANIMAIS	P	st	Jóquei	Ult. atuação	Tratador	Dist.	Tempo	Raia
1—1 Itararé	55	4	J. Machado	2.° Urmarino	E. Freitas	1.000	63"2/5	AM
2—2 Irajá	55	7	F. Pereira F.°	Estreante	J. L. Pedrosa		—	
3 Suez	55	1	J. Silva	Estreante	E. Caminha		—	
3—4 Zé Cara de Pau	55	3	J. Tinôco	Estreante	T. Tinoco		—	
5 Ulpiano	55	5	J. Terres	Estreante	G. Feijó		—	
4—6 Fair Kino	55	2	A. Ricardo	3.° Urmarino	F. Costas	1.000	63"2/5	AM
" Coarasul	55	8	J. Reis	4.° Urmarino	F. Costas	1.000	63"2/5	AM

2.° páreo — 1.200 metros — Às 14h30m — Cr$ 1.300.000

ANIMAIS	P	st	Jóquei	Ult. atuação	Tratador	Dist.	Tempo	Raia
1—1 Azores	57	*	O. Cardoso	5.° Fluido	V. Aliano	1.000	61"4/5	AL
" Loirita	57	3	J. B. Paulielo	4.° Fessônia	V. Aliano	1.300	84"	AP
2—2 Frama	57	1	A. Santos	4.° O. Flame	M. Sousa	1.300	78"	GL
3 Eliane A.	57	*	S. Silva	7.° Fessônia	D. Casana	1.300	84"	AP
3—4 Diana	57	*	A. M. Cam.	1.° Trucha	O. B. Lopes	1.300	78"	AM
5 Dote	57	*	D. Neto	8.° Fluido	A. Nahid	1.000	61"4/5	AL
4—6 Quaréa	57	2	L. Carvalho	1.° Old Cat	J. L. Pedrosa	1.200	73"2/5	GL
7 Pralinete	57	*	P. Alves	5.° Estória	H. Tobias	1.400	91"3/5	AM

3.° páreo — 1.000 metros — Às 15 horas — Cr$ 1.100.000

ANIMAIS	P	st	Jóquei	Ult. atuação	Tratador	Dist.	Tempo	Raia
1—1 Seu Becão	57	*	A. Hodecker	2.° Arkepan	V. G. Oliv.	1.300	83"	AL
2 Rouxinol	54	*	N. C.	—	O. Serra			
2—3 Clericato	58	*	C. Morgado	8.° Novaimãs	P. Morgado	1.600	102"4/5	AL
4 Don Cedro	57	*	S. Cruz	4.° Arkepan	E. Per. F.°	1.300	82"	AL
3—5 Lord Cedro	57	*	A. Ricardo	1.° Estuário	C. Tourinho	1.400	89"4/5	AE
6 Falconet	55	*	P. Alves	7.° Lieutenant	F. Abreu	1.200	76"2/5	AE
4—7 Escurinho	58	*	O. Cardoso	2.° Ulster	R. Silva	1.000	63"3/5	AL
8 Full Cry	57	*	O. F. Silva	4.° G. Hound	R. Carrapito	1.600	104"4/5	AP

4.° páreo — 1.300 metros — Às 15h30m — Cr$ 1.300.000

ANIMAIS	P	st	Jóquei	Ult. atuação	Tratador	Dist.	Tempo	Raia
1—1 El Maestro	57	1	L. Correia	5.° Kopenick	R. Costa	1.400	90"2/5	AL
2 El Kilamey	57	8	J. Veiga	12.° Aimoré	A. V. Neves	1.000	64"2/5	AL
2—3 Hippo	57	5	J. Santana	6.° Fair Boy	J. C. Silva	1.300	78"3/5	AM
4 Tartufo	57	7	J. Pedro F.°	8.° Manield	V. Aliano	1.300	85"1/5	AP
3—5 Beaurers	57	3	J. Reis	5.° Aimoré	P. Morgado	1.000	64"2/5	AL
6 Batemzambá	57	6	C. R. Carv.	6.° Cabouch.	J. E. Sousa	1.200	77"4/5	AP
4—7 Aydin	57	2	A. Fernandes	6.° Aimoré	G. Morgado	1.000	64"2/5	AL
8 Mignaro	57	*	P. Luna	7.° Foxbridge	M. Pires	1.30	86"	AP
9 Atirador	57	4	I. Sousa	13.° Fair Boy	J. Lour. F.°	1.000	64"4/5	AP

5.° páreo — 1.200 metros — Às 16h05m — Cr$ 1.300.000

ANIMAIS	P	st	Jóquei	Ult. atuação	Tratador	Dist.	Tempo	Raia
1—1 Mangazo	57	*	A. Ramos	2.° Fluido	J. L. Pedrosa	1000	61"4/5	AL
2—2 Fair Boy	57	*	O. Cardoso	1.° Celso	A. P. Silva	1.200	78"3/5	AM
3 Empedan	57	3	F. Maia	8.° Motim	O. J. M. Dias	1.200	79"	AP
3—4 Cuore	57	*	A. Ricardo	4.° Fluido	C. Pereira	1.000	61"4/5	AL
5 Manda Chuva	57	*	I. Sousa	3.° Charmoi	A. Araújo	1.300	84"	AP
4—6 Empresário	57	*	F. Meneses	4.° Fluxo	S. d'Amore	1.200	73"4/5	AP
7 Bacharel	57	1	R. Penido	4.° Vestal Boy	C. Gómez	1.300	96"2/5	AP

6.° páreo — 1.300 metros — Às 16h40m — Cr$ 1.600.000 (Betting)

ANIMAIS	P	st	Jóquei	Ult. atuação	Tratador	Dist.	Tempo	Raia
1—1 Estoniana	57	*	A. Ricardo	2.° Jocline	A. Nahid	1.400	90"4/5	AL
2 Baliville	57	*	O. F. Silva	7.° Jocline	H. Tobias	1.400	90"4/5	AL
2—3 Las Palmas	57	*	L. Correia	3.° Jocline	J. L. Pedrosa	1.400	90"4/5	AL
4 True Vamp	57	*	J. Silva	8.° Jocline	A. Correia	1.400	90"4/5	AL
5 Diorting	57	*	F. Pereira F.°	6.° Catemosa	G. Feijó	1.600	107"	AP
3—6 Old Cat	57	1	P. Alves	4.° Diana	R. Morgado	1.300	78"	AM
7 Velocity	57	*	F. Meneses	5.° Jocline	O. B. Lopes	1.400	90"4/5	AL
8 D. Farniente	57	*	L. Roberto	6.° Diana	M. Araújo	1.300	78"	AM
4—9 Vestal Girl	57	*	O. Cardoso	8.° K. Fox	F. P. Lavor	1.300	84"2/5	AP
10 Monteã	57	*	D. P. Silva	5.° Diana	R. Costa	1.200	78"	AM
11 Ameline	57	*	J. Brizola	4.° Jocline	J. Atianesi	1.400	90"4/5	AL

7.° páreo — 1.300 metros — Às 17h15m — Cr$ 1.300.000 (Betting)

ANIMAIS	P	st	Jóquei	Ult. atuação	Tratador	Dist.	Tempo	Raia
1—1 Glaude	56	1	A. Santos	2.° Actress	M. Sousa	1.000	64"2/5	AM
2 Angana	56	6	A. Ricardo	7.° Zumaville	E. Coutinho	1.000	64"2/5	AM
3 Bonnie Bi	56	4	R. Penido	6.° Old Neide	J. J. Tavares	1.200	73"1/5	AL
2—4 Hiawatha	56	8	J. Silva	2.° Marofias	L. Ferreira	1.300	84"4/5	AP
5 Quelidônia	56	*	J. Tinoco	4.° Geuba	G. L. Ferreira	1.300	86"	AP
6 Happy Climax	56	10	J. Borja	5.° Actress	G. Morgado	1.000	64"2/5	AM
3—7 Rama Caída	56	9	P. Alves	8.° Gueba	A. Correia	1.300	86"	AP
" Farpiesse	56	7	J. Reis	5.° Zumaville	A. Correia	1.000	64"2/5	AM
8 Sabir	56	2	L. Roberto	4.° Tatiaia	M. Araújo	1.500	98"1/5	AL
4—9 Acádia	56	11	S. M. Cruz	4.° Old Neida	J. Morgado	1.200	73"1/5	AL
10 Luana	56	3	C. Morgado	5.° Gueba	R. Morgado	1.300	86"	AP
11 Djelabah	56	*	F. Pereira F.°	2.° Tatiaia	G. Feijó	1.500	98"1/5	AL
" Cara Mia (*)	56	5	J. Queirós	8.° Old Neide	G. Feijó	1.200	73"1/5	AL

(*) Ex-Carânia

8.° páreo — 1.200 metros — Às 17h50m — Cr$ 1.100.000 (Betting)

ANIMAIS	P	st	Jóquei	Ult. atuação	Tratador	Dist.	Tempo	Raia
1—1 Birk	55	3	F. Meneses	2.° Kongolo	S. d'Amore	1.000	62"4/5	AL
" Old Paulino	56	*	R. Penido	4.° Etape	S. d'Amore	1.300	85"	AL
2 Riley	57	*	J. Queirós	Estreante	A. Araújo		—	
2—3 Cheitan	58	*	A. Ramos	2.° T. Road	Z. D. Guedes	1.300	84"2/5	AP
4 El Califa	58	*	J. Negrelo	10.° T. Road	R. Morgado	1.300	84"2/5	AP
5 Kimimo	57	*	J. Pedro F.°	9.° T. Road	V. Andrade	1.300	84"2/5	AP
3—6 Espadim	56	*	O. Cardoso	4.° Kongolo	M. F. Neves	1.000	62"4/5	AL
7 Levítico	56	6	I. Oliveira	3.° L. Cedro	I. Penha	1.400	93"1/5	AE
8 Surriento	55	4	S. M. Cruz	10.° Kongolo	E. Perei. F.°	1.000	62"4/5	AL
4—9 Don Rodrigo	58	1	P. Alves	3.° Kongolo	V. G. Oliv.	1.000	62"4/5	AL
10 Cuidado	58	2	A. Hodecker	11.° I. Ricardo	J. Pinto	1.300	80"2/5	GM
11 Mister Charles	57	5	A. Ricardo	6.° Espadach.	M. Oliveira	1.200	78"	AP
12 Caribé	56	*	C. A. Sousa	4.° L. Cedro	C. Gómez	1.400	93"1/5	AE

J. Paulielo venceu em sua 1.ª apresentação

Fêz seu "debut" vitoriosamente ontem no Hipódromo da Gávea, o freio, José Paulielo, irmão de outro bom jóquei da Gávea, que é J. B. Paulielo. O rapaz em sua primeira apresentação em público, teve a oportunidade de mostrar as qualidades, e inclusive confirmando, tudo quanto dêle era esperado, já que vinha precedido de boa fama, do Hipódromo de São Vicente, onde era um dos mais regulares daquele Campo de Corridas.

José Paulielo, venceu de maneira categórica com a égua Guia, pràticamente de ponta a ponta, sempre ensinando o caminho do vencedor às demais adversárias, chegando ao vencedor com a diferença de mais de três corpos, deixando na segunda colocação Kiriaki, que veio de trás tomar o primeiro pôsto, enquanto Cendrillon, que na reta tentou ameaçar, Guia, pagava o terceiro placê.

Guia é uma filha de Regalo e Madresilva, seu proprietário é o Sr. Valdir Viana Braga e tem como treinador, Guilhermo Ulliôa, que nesta carreira conseguia também sua primeira vitória na presente temporada.

Os demais resultados de ontem foram os seguintes:

1.° páreo — 1000m — Pista: AP — Cr$ 2.000.000

		Cr$		Cr$
1.° Amoreira, J. Borja ..ap....	55	100	12	17
2.° Aranéa, J. Reis	55	100	13	23
3.° Marseille, A. Santos	55	14	14	58
4.° Mardana, L. Correia	55	681	22	760
5.° Kanjaná, C. R. Carvalho ..	55	33	23	68
6.° Inda, J. Machado	55	34	24	158
7.° Escindira, O. Cardoso	55	139	33	464
			34	170
			44	631

Diferenças — Vários corpos e mínima — Tempo — 61"3/5 — Venc. — (6) Cr$ 100 — Dupla — (44) Cr$ 631 — Placês — (8) Cr$ 102 — Movimento do páreo Cr$ 25.686.500. AMOREIRA — F. C. 2 anos — R. G. Sul — Fil. — Fairplay e La Maravilla — Propr. — Indemburgo de Lima e Silva — Treinador — Faustino Costas — Criador — Haras Santa Ana.

2.° páreo — 1300m — Pista: AP — Cr$ 1.300.000

		Cr$		Cr$
1.° Mestre Juca, F. Pereira F.°	55	22	12	51
2.° Premion, J. B. Paulielo	53	59	13	72
3.° Sidônio, O. Cardoso (*) ..	57	36	14	41
4.° Fox-Trot, J. Machado	57	33	23	61
5.° Drive-In, H. Vasconcelos ..	53	48	24	20
6.° Farrabodô, A. Ramos	57	22	33	91
			34	37
			44	84

(*) desclassificado para o 3.° lugar.

Diferenças — Vários corpos e paleta — Tempo — 82" — Venc. — (5) Cr$ 22 — Dupla — (34) Cr$ 37 — Placês — (5) Cr$ 13 e (3) Cr$ 30 — Movimento do páreo — Cr$ 31.221.500. MESTRE JUCA — M. C. 4 anos — S. Paulo — Fil. — John Araby e Pavuna — Propr. — Stud 20 de Janeiro — Treinador — José L. Pedrosa — Criador — Haras Bela Vista.

3.° páreo — 1600m — Pista: AP — Cr$ 1.100.000

		Cr$		Cr$
1.° Good Hound, J. Reis.....	54	167	11	86
2.° Imperador Ricardo, J. Silva	57	62	12	38
3.° Arkepan, J. Tinoco	53	65	13	29
4.° Rajan, J. Borja ..ap......	58	27	14	41
5.° El Entrevero, J. Terres ..	56	36	22	390
6.° Emer, J. Bafica	54	40	23	64
7.° Aracaguiá, H. Vasconcelos	53	40	24	115
8.° Endeavor, J. Machado	55	76	33	168
			34	63
			44	302

Diferenças — 1/2 corpo e 1 1/2 corpo — Tempo — 102"3/5 — Venc. — (6) Cr$ 167 — Dupla — (23) Cr$ 64 — Placês — (6) Cr$ 56 e (4) Cr$ 43 — Movimento do páreo — Cr$ 42.961.500 — GOOD HOUND — M. C. 5 anos — R. G. Sul — Fil. — Good Cheer e Francita — Propr. — Stud Altiva — Treinador — E. P. Coutinho — Criador — Haras Galgos Brancos.

4.° páreo — 1.300m — Pista: AP — Cr$ 1.300.000

		Cr$		Cr$
1.° Henry-Smile, F. Meneses	55	22	11	94
2.° Mana, C. Morgado	57	73	12	49
3.° Odin, A. M. Caminha	57	53	13	19
4.° Pelico da Vila, D. P. Silva	57	20	14	74
5.° Chicambard, R. Penido ...	57	115	22	410
6.° Ohara Mine, J. Reis	57	202	23	45
7.° Bafim, S. Cruz	57	261	24	137
8.° Topal, I. Sousa	57	145	33	217
9.° Armond, I. Oliveira	57	118	34	72
			44	376

Diferenças: 2 corpos e 3/4 de corpo — Tempo: 84"2/5 — Vencedor (1) Cr$ 22 — Dupla (11) Cr$ 94 — Placês: (1) Cr$ 11 — (2) Cr$ 17 e (3) Cr$ 18 — Movimento do páreo Cr$ 42.922.000. Henry-Smile — M. C. 4 anos — S. Paulo — Fil.: Kameron Khan e Gran Dama — Prop.: Olímpia Barreto Sidi — Treinador: S. d'Amore — Criador: Boa Luz.

5.° páreo — 1.000m — Pista: AP — Cr$ 1.600.000

		Cr$		Cr$
1.° El Bola, F. Meneses, ap.	54	19	11	66
2.° Gália, J. Machado	56	77	12	18
3.° Marofias, H. Vasconcelos ..	56	31	13	13
4.° Querença, J. Terres	56	52	14	78
5.° Gebela, A. Santos	56	55	22	216
6.° Arbele, P. Alves	56	130	23	42
7.° Blue Signal, J. Borja, ap.	55	136	24	177
			33	70
			34	93

Não correu Diamelita.

Diferenças: 2 corpos e 1/2 corpo — Tempo: 63" — Vencedor (1) Cr$ 19 — Dupla (11) Cr$ 66 — Placês: (1) Cr$ 14 — (2) Cr$ 26 — Movimento do páreo: Cr$ 38.252.000. Old Neide — F. A. 3 anos — R. G. Sul — Fil.: Old Parr e Marugaia — Prop.: Stud Sidi — Treinador: S. d'Amore — Criador: Haras Galgos Brancos.

6.° páreo — 1.300m — Pista: AP — Cr$ 1.300.000

		Cr$		Cr$
1.° Nauta, J. Borja, ap.	56	21	11	277
2.° Sotero, L. Roberto, ap.	54	617	12	68
3.° Natal, J. B. Paulielo	47	110	13	105
4.° Montmorency, F. Per. F.° ..	57	46	14	35
5.° Ho-Nan, J. Reis	56	335	22	522
6.° El Sirroco, O. Cardoso	57	46	23	83
7.° Depex, D. P. Silva	57	40	24	45
8.° Hal-Astro, L. Correia	57	54	33	152
9.° Grajaú, M. Alves, ap.	53	1.463	34	40
			44	48

Diferenças: Vários corpos e 3 corpos — Tempo: 85" — Vencedor (8) Cr$ 21 — Dupla (24) Cr$ 45 — Placês: (8) Cr$ 17 — (4) Cr$ 41 e (6) Cr$ 24 — Movimento do páreo: Cr$ 45.068.500. Nauta — M. C. 4 anos — R. G. Sul — Fil.: Torpedo e Maruja — Prop.: Stud Marinha — Treinador: Geraldo Morgado — Criador: Haras Três Marias.

7.° páreo — 1300m — Pista: AP — Cr$ 1.300.000

		Cr$		Cr$
1.° Guia, J. Paulielo	57	50	11	140
2.° Kiriaki, O. Cardoso	57	83	12	77
3.° Cendrillon, F. Per. F.°	57	53	13	38
4.° La Rota, M. Alves, a p.	53	368	14	26
5.° Speranza, J. Reis	57	36	23	153
6.° Charolesa, J. Brizola, ap. ..	56	258	24	137
7.° Vergel, J. Silva	57	19	33	103
8.° Dulinha, L. Roberto, ap.	54	618	34	38
9.° La Corbeta, A. Fernandes, ap.	53	258	44	194

Não correram: Jareta, Paster e Copacabana Girl.

Diferenças — 3 corpos e 1 1/2 corpo — Tempo — 86"2/5 — Venc. — (8) Cr$ 50 — Dupla — (23) Cr$ 153 — Placês — (8) Cr$ 19 — (6) Cr$ 24 e (7) Cr$ 17 — Movimento do páreo Cr$ 34.946.000. GUIA — F. C. 4 anos — R. de Janeiro — Fil. — Regalo e Madresilva — Propr. — Valdir Viana Braga — Treinador — Guillêrmo Ullôa — Criador — Haras São Miguel.

8.° páreo — 1300m — Pista: AP — Cr$ 1.600.000

		Cr$		Cr$
1.° Guadalquivir, J. Machado ..	56	16	11	55
2.° Dunhill, J. Negrelo	56	202	12	33
3.° White Hunter, J. B. Paulielo	56	164	13	39
4.° Guropé, I. Sousa	56	150	14	26
5.° Mambrum, J. Reis	56	240	22	368
6.° Luluca, J. Borja	56	464	23	113
7.° Mocani, F. Meneses, ap. ..	54	62	24	82
8.° Hanover, A. Santos	56	147	33	384
9.° Royal Fox, J. Tinoco	56	32	34	117
10.° Travêsso, P. Alves	56	44	44	799
11.° Taarup, O. Cardoso	56	63		

Não correu João Ternura.

Diferenças — 2 corpos e 2 corpos — Tempo — 83"4/5 — Venc. — (1) Cr$ 16 — Dupla — (11) Cr$ 55 — Placês — (1) Cr$ 12 — (2) Cr$ 33 e (9) Cr$ 16 — Movimento do páreo Cr$ 44.336.000. GUADALQUIVIR — M. T. 3 anos — S. Paulo — Fil. — Coaraze e Gugrinha — Propr. — Haras São José e Expedictus — Treinador — Ernani Freitas — Criador — Haras São José e Expedictus.

9.° páreo — 1000m — Pista: AP — Cr$ 1.100.000

		Cr$		Cr$
1.° Efeso, J. B. Paulielo	56	25	11	114
2.° Rudah, A. Ramos	56	31	12	39
3.° Galgo Branco, F. Men. ap.	54	31	13	33
4.° Estape, O. Cardoso	56	84	14	64
5.° Libérlio, B. Alves	56	29	22	38
6.° Atabor, J. Reis	56	109	23	49
7.° Mirolincoln, S. M. Cruz	56	166	24	84
8.° Bandit, R. Penido	56	398	33	139
9.° Stand-Pipe, P. Alves	55	608	34	67
10.° Xaviana, A. Reis	54	465	44	128
11.° Espantalho, C. Morgado ..	58	134		
12.° Dom Querido, L. Rob. ap.	53	835		
13.° Pingard, J. Pedro F.°	56	180		

Diferenças — 2 corpos e 1 1/2 corpo — Tempo — 64"2/5 — Venc. — (1) Cr$ 25 — Dupla — (13) Cr$ 33 — Placês — (1) Cr$ 15 e (1) Cr$ 24 — Movimento do páreo Cr$ 44.650.000. EFESO — M. C. 5 anos — S. Paulo — Dragon Blanc e Queen Bee — Propr. — Stud Corumbaense — Treinador — Celestino Gomes — Criador — Haras São José e Expedictus.

Movimento das apostas	Cr$ 352.433.000
Concurso	Cr$ 39.561.120
TOTAL	Cr$ 392.013.120

Paulo Alves tem cinco montarias e gosta de 2

Paulo Alves vai montar cinco animais na reunião desta tarde, esperando ganhar, pelo menos, dois páreos. O freio sulino destacou os nomes de Old Cat e Dom Rodrigo como os mais prováveis vencedores, embora Rama Caída e Pralinete tenham chance positiva, também.

A montaria restante que é a do cavalo Falconett, acha Paulo Alves que seja a mais difícil, embora o filho de Pintor Lea tenha produzido um bom exercício para êste compromisso, montado pelo Oraci Cardoso.

Duas vitórias

Já figurando entre os primeiros na estatística e desejando manter a média de vitória, o freio Paulo Alves assinou compromisso para dirigir cinco animais na reunião desta tarde e acredita que possa ganhar, pelo menos, dois páreos.

— Monto cinco páreo, mas destaco dois nomes como as melhores e com as quais posso ganhar; Old Cat e Dom Rodrigo estão bem situados nos páreos em que se encontram. Ambos são retrospectos, tendo a égua aprontado a reta em 38" com facilidade; o cavalo é bem melhor do que a turma e vai correr com um apronto fácil de 37" na reta.

Chance

Paulo Alves destacou ainda, as suas montarias Pralinette e Rama Caída como possuidoras de chance positiva, não sendo impossível que levem a melhor no final.

— Pralinette está muito bem na distância e livre de algumas rivais penso que vão ter que correr muito para derotá-la. Quanto à Rama Caída, trazia bom retrospecto do Sul, mas não correspondeu, tendo corcoveado bastante, dificultando a ação do seu jóquei; se correr certinha deverá vencer.

A restante montaria do freio P. Alves é o cavalo Falconett, que êle julga ser a carreira mais difícil que tem, embora o cavalo tenha trabalhado os 1.400 metros em 93" e aprontado a reta em 38".

Palpites

Itararé — Zé Cara de Pau — Icajé

Azores — Frama — Diana

Full-Cry — Escurinho — Seu Becão

El Maestro — Hippo — Aydin

Mangazo — Empresário — Cuore

Vestal Girl — Estoniana — Las Palmas

Glaude — Rama Caída — Acadia

Birk — Espadim — Don Rodrigo

A boa do cronômetro

Vestal Girl volta hoje pronta para nova vitória. A filha de Iana tem dois ótimos trabalhos que a credenciam como a principal competidora do páreo.

Há 15 dias passou 1.300 metros em 85" 3/5 pelo centro da pista e com visíveis sobras e esta semana foi poupada, tendo passado a mesma distância em 88" cravados.

Aprontou a reta em 38" com espetacular ação e dando mostras que seguiu nas mesmas condições.

Além dos bons privados, vai hoje de Oraci Cardoso, conforme informamos na terça-feira e no freio Vestal Girl sempre correu mais.

Aírton sonha com Cruzeiro internacional

Amauri Medeiros

Aírton Moreira é dêsses homens de quem se pode dizer que está feliz com a vida. Sua carreira de técnico de futebol atinge o auge, em circunstâncias em que tudo converge para lhe dar alegria e o sentimento de poder considerar-se profissionalmente realizado. Depois de fazer do Cruzeiro campeão mineiro, transformou-o em bi, ao mesmo tempo que o organizava como um dos mais perfeitos times do País. O resultado foi a conquista paralela da Taça Brasil, com vitórias categóricas sôbre o Santos e, junto a ela, a glória nacional, a meio caminho agora da consagração no exterior — que é o grande objetivo do Cruzeiro na disputa da Taça Libertadores da América.

Os últimos tropeços, que a outros poderiam perturbar, não bolem com os nervos de Aírton Moreira. Considera coisas do futebol. O que lhe interessa é que seus homens já alcançaram o grau de amadurecimento indispensável para ver na derrota um fato normal, de onde se retiram as lições para o futuro. Mostra como exemplo a derrota frente ao Bangu e em seguida a recuperação sôbre uma equipe da categoria do Palmeiras. Aírton Moreira diz tôdas essas coisas em sua passagem por São Paulo, na rápida excursão que o Cruzeiro acaba de fazer ao sul do País.

Mais seis anos

Em sua opinião, o Cruzeiro ainda terá "um reinado de cinco a seis anos", repetindo assim a façanha do Santos, que foi dono do futebol brasileiro até ser desbancado pelo clube mineiro. E uma das receitas que o técnico aplica para conseguir o mesmo caminho foi buscá-la inclusive na orientação de Vila Belmiro.

— Nossa atual política, é a mesma do Santos: comprar e não vender, e formar os "cobras" de casa. Só assim a equipe paulista chegou ao bicampeonato mundial de clubes. Seguimos êsse exemplo e estamos nos dando muito bem, como demonstra a campanha do Cruzeiro na temporada passada. Nos últimos anos, não vendemos nenhum dos nossos jogadores considerados úteis ao time. O resultado foi criarmos um padrão que se definiu em 64 e chegou hoje ao excelente nível em que nos encontramos.

Para o técnico, há um fator — "talvez o mais importante e sem o qual nenhuma equipe consegue um alto padrão de futebol" — que contribuiu decisivamente para o Cruzeiro chegar ao seu estado atual: a juventude. A política de dar lugar aos jovens tem sido um dos pontos sagrados do Departamento de Futebol.

Muitos são os jogadores criados dentro do próprio clube e que agora estão entre os 19 e 20 anos, aliando, às qualidades técnicas naturais, a experiência ganha através de uma direção homogênea, os ensinamentos que souberam retirar de 2 anos de uma campanha que já os faz conhecer as melhores glórias da carreira esportiva. Aírton Moreira viu "êsses meninos crescerem em Barro Prêto" e hoje lava a alma vendo-os serem colocados "entre os melhores jogadores do Brasil".

A importância que o treinador dá ao problema de uma equipe jovem é de tal ordem, que êle diz mesmo não querer jogador com mais de 27 anos. "Podem dizer que estou sendo exagerado — comenta —, mas êsse é meu ponto de vista e até agora a coisa vai provando que a razão está comigo". Inclusive, já sensibilizou a torcida para êsse aspecto de sua orientação à frente do time, a fim de que não sobrevenham problemas de ordem psicológica a prejudicar a boa marcha do campeão mineiro.

Clima e compreensão

Aírton Moreira é modesto quanto à sua participação na equipe que organizou, atribuindo grande parte do sucesso ao espírito de compreensão dos jogadores e ao clima que existe dentro do Cruzeiro, afirmando que sem isso a equipe não teria conseguido ser o que é hoje".

Eles sabem que, mesmo campeões e cobertos de glória, ainda têm muito a aprender. São modestos, continuam simples como no início, felizmente o sucesso e a fama não lhes subiram à cabeça. Isso facalita meu trabalho. Jogador de futebol em Belo Horizonte passa despercebido como vedeta, é um homem como outro qualquer fora do campo. Há alguns que são até tímidos demais, como Wilson Piazza, Dirceu Lopes e Tostão, justamente nomes que no momento estão lado a lado dos maiores cartazes nacionais. Quase não falam, preferem ficar no anonimato das ruas e jogar futebol no campo quando é necessário.

— Em contrapartida — explica o técnico —, os jogadores encontram em seu clube um tratamento que os estimula. Não são tratados como simples funcionários do Cruzeiro. Têm direito de freqüentar a parte social, e qualquer um dêles é recebido em plena reunião da Diretoria. Existe um clima de perfeita identidade entre diretores, sócios e os profissionais, todos são amigos, fato dos que mais funcionam para manter elevado o moral da equipe.

Importância da bola

Falando do preparo de seus homens, volta a repetir que seu trabalho é facilitado pela enorme compreensão dos jogadores; sempre atenciosos e sempre dispostos a acatar uma ordem ou a receber um conselho".

— A crítica no Cruzeiro é a coisa mais normal do mundo, ninguém se sente suscetibilizado por ser chamado à atenção por uma má jogada ou também por um problema qualquer extra-esporte — diz Aírton Moreira, acrescentando que se considera "um segundo pai de todos, e acabei assim em função de minhas obrigações no cargo". Para Aírton, um bom técnico que queira cumprir sua missão por inteiro, não pode se descuidar da parte espiritual dos jogadores, uma vez que "essa é de fundamental importância no comportamento dentro do campo". Só a partir daí, explica, o treinador está em condições de ser um verdadeiro preparador de sua equipe.

Quanto à parte técnica pròpriamente dita, afirma que o importante mesmo é a bola, por isso sempre dá maior tempo aos treinos com ela, sendo de opinião que não se deve exagerar nos individuais.

— A fim de conseguir conjunto, a bola tem que estar sempre no treinamento dos jogadores. O individual é necessário para manter a forma física, mas por isso não se vá esgotá-los a ponto de quando entrarem em campo não tenham mais pernas para o jôgo. A finalidade do futebol é a bola e com ela é que se ganha conjunto e o padrão que caracteriza um time.

Objetivos

Aírton Moreira gosta de dizer com orgulho que o Cruzeiro de hoje não custou mais de Cr$ milhões e conquistou a posição de campeão brasileiro de futebol, a outros que gastaram muito mais. Ele aponta: Raul veio de graça, trocado por Fábio, com o São Paulo, e Piazza, Dirceu Lopes e Natal subiram do juvenil do Cruzeiro para o time principal. O mais caro foi Procópio, mas o treinador revela que por essa compra é responsável a rivalidade entre seu clube e o Atlético, que estava interessado no jogador. Custou Cr$ 30 milhões, e no momento o Cruzeiro não precisa dêle. Por Tostão pagou-se apenas Cr$ 800 mil, pois o atacante saiu de um juvenil para o campeão mineiro. E assim os demais, abaixo de Cr$ 10 milhões, salvo Evaldo, por quem foram pagos Cr$ 20 milhões.

E a satisfação do técnico é maior por saber que vai ter oportunidade agora de levar o Cruzeiro — que "custou tão barato" — para o terreno internacional. Essa é a orientação da diretoria, daí a importância dada à Taça Libertadores da América.

— Se o time é campeão, ganha projeção e pode passar a impor-se como qualquer clube de fama mundial. Seguirá então o caminho do Santos. No Torneio de Nova Iorque vamos ganhar sòmente 3 mil dólares por jôgo, mas quando saírmos dêle é bem possível que estejamos em condições de começar a exigir de 20 mil dólares para cima, da mesma maneira como ocorreu com o Santos.

Zezé acha que futebol antigo era bem melho[r]

Êsse Alfredo Moreira Júnior — Zezé Moreira — o mais velho dos Moreira do futebol, nascido a 16 de outubro de 1908, no Estado do Rio, não é um homem mau e intratável como muita gente diz por aí. Êle gosta de conversar e relembrar seu tempo de médio volante no Esporte Clube Brasil, no Palestra Itália — hoje Palmeiras — e no Botafogo. E, ainda, que quando menino teve um grande amor: uma bola de capotão.

Na sua época, Zezé diz que a vida era melhor que hoje no futebol, que "havia mais amor à camisa por parte dos jogadores, cada clube tinha sua "escolinha" e "a gente só saía com diploma na mão. Hoje é diferente. Nos grandes clubes — como o Vasco — só querem saber de contratar medalhões e depois achar que o time quando perde, o culpado é sempre o técnico. No Vasco, nesta última vez que lá estive foi assim".

Saída foi solução

Prosseguindo no seu bate-papo, explica Zezé, que "pedi o Toninho, do Santos e não conseguiram. Correram o Brasil todo e acabaram contratando Bianchini e Oldair. Fomos campeões da Taça Guanabara e ganhamos ainda mais dois torneios".

— Depois as derrotas começaram a chegar e a inconformação dos dirigentes e da torcida também. No fim, os sábios e entendidos de futebol, no caso os dirigentes, acharam que o culpado era o Zezé e a única solução era sair de lá e foi exatamente o que fiz.

Muitas rugas

Para êste Moreira mais velho, todos os outros Moreiras militantes no futebol estão bem de vida. "Mas o de maior sucesso é o Zico — Aimoré — que conseguiu em 1962, no Chile, o título invejável de campeão do mundo, dirigindo a seleção do Brasil, em que despontaram nomes como Garrincha, Pelé, Didi, Gilmar e muitos outros astros".

— Com os proventos do futebol só consegui — prosseguiu o técnico — até agora, muitas rugas na cara e um apartamento em Copacabana. O Aírton, só agora começou a ganhar nome e já está mais rico do que eu. O Aimoré tem seus "galinheiros", alguns apartamentos e, para mim, um título que consagra qualquer um: campeão do mundo pelo Brasil.

Não é inventor

Quando se fala em táticas, Zezé é sincero, dizendo que técnico nenhum ganha jôgo e que sua participação na vitória de um time é mínima. "No campo de jôgo, a gente que está de fora, num banco, se tiver um pouco de sorte, pode fazer sua equipe chegar à vitória.

— A função do técnico, porém, não é a de fazer o quadro ganhar e sim estruturá-lo, de transmitir tranqüilidade e indicar, durante o andamento da partida, o caminho mais curto e mais fácil para se tentar o triunfo. Mas, com êsse negócio de 4-3-3, 4-2-4 e WM tudo é bobagem. Ninguém em minha opinião, ganha jôgo, adotando tais esquemas.

— Digo mais. Em 1951, quando fui o técnico do Fluminense, muita gente inventou que criei uma tal de marcação por zona, só porque o Fluminense em quatro jogos seguidos conseguiu ganhar pelo mesmo escore de 1 a 0. Não inventei nada e nem tenho dom para inventar sistemas. Os *slogans* fazem parte da arte da imprensa e dos torcedores.

Disciplinador

Apontado por muitos como inimigo da imprensa e dos jogadores, Zezé afirma ser mentira e que jamais tratou um jogador com indiferença ou mesmo a um repórter. "Sou acima de tudo um disciplinador. Gosto de ser respeitado e é por isso que respeito tanto os jogadores, dirigentes, torcedores, bem como os homens da imprensa.

Compenetrado e taxativo em suas declarações, Zezé afirmou que para desfazer dúvidas, quanto ao jogador Garrincha, que nada tem contra o ponteiro-direito e que se êle está desaparecido é porque deve ter outros interêsses e, principalmente, uma vontade louca de abandonar o Corintians.

— Estou satisfeito com o elenco do Corintians — frisou — Mas gostaria, embora considere impossível contar com Paulo Borges, Fidélis, Ivair e, por que não dizer, com o jogador que na opinião, acredito, de todos os brasileiros, o melhor do mundo, e que se chama Edson Arantes do Nascimento, Pelé, o Rei do Futebol, entre meus pupilos no Corintians.

— Aqui em São Paulo, há muita gente pensando que vim para dirigir a equipe do Corintians apenas para fazer a "Fiel" desafogar as mágoas, dando-lhes um título que há doze anos não entra por mais que se tente, no Parque São Jorge.

Até o fim

— Sou como outro qualquer, cheio de desejo de conseguir o título dessa temporada como técnico do Corintians e um dêles. Todavia, não sou infalível e posso, depois do campeonato terminar, ser apenas um técnico a mais que passou pelo Parque, sem dar à torcida um título que ela está esperando há longos anos.

— Trabalhar, acho ser uma virtude que possuo, e quero provar isto aqui no Corintians. Entretanto, quero deixar claro à "Fiel", que não prometo nada, principalmente, a conquista do título, pois muitos clubes estarão na corrida pelo mesmo.

Para finalizar, Zezé afirma que, para se ver realizado no futebol, embora não tenha obtido o título mundial como técnico do escrete brasileiro, quer levar seu compromisso até o fim, se possível com o campeonato paulista ganho, relembrando que saiu do Fluminense, do Botafogo, Peñarol e Vasco, sempre pela porta da frente, pela qual entrou ao assumir o comando, e assim espera sair do Corintians um dia.